

# Antilla

DESDE EL OJO DEL CAIMÁN



REVISTA  
DE LA  
ASAMBLEA  
MUNICIPAL  
DEL  
PODER  
POPULAR

No. 2 / 2020





02



10



28

**EN PORTADA:**  
Barco en la Bahía  
© JUAN PABLO CARRERAS



## EN ESTE NÚMERO

### 06 GOBIERNO

LA REVOLUCIÓN TRIUNFÓ EN ANTILLA

### 12 TURISMO

INDUSTRIA SIN HUMO, PERO CON FUTURO

### 14 SOCIEDAD

CUANDO EL AGUA REGRESA A LA TIERRA

### 18 ECONOMÍA

CEMENTO "ANCLADO" A LA BAHÍA

### 22 EDUCACIÓN

VOCACIÓN Y AMOR...

### 30 DEPORTE

EL MEJOR MONTÍCULO DE EL POMBO

### 32 DE ANTILLA SOY

**DIRECTORA GENERAL**  
ANA R. HERNÁNDEZ ROSAS  
(PRESIDENTA AMPP)  
**SUBDIRECTOR**  
MÁXIMO HERNÁNDEZ LEYVA  
**PRODUCTOR EJECUTIVO**  
CARLOS ALBERTO RIVERO XIQUES  
**EDITOR EJECUTIVO**  
LUIS MARIO RODRÍGUEZ SUÑOL  
**DISEÑO Y MAQUETACIÓN**  
ADRIAN FERNÁNDEZ CUBA  
**CORRECCIÓN**  
ROSANA RIVERO RICARDO

**COLABORADORES**  
Lianne Fonseca Diéguez, Darianna Mendoza Lobaina, Ulda Maresma Torres, Lázaro Laffita Mesa, Carlos Alberto Rivero Xiques, Loysa de Jesús González Collazo, Claritza Arianna Cruz Silva, Julio Labrada Enoa

**FOTOGRAFÍA**  
Juan Pablo Carreras, Carlos Rafael Díaz Borges y Archivo del Periódico Ahora.

**IMPRESO POR:**  
UEB Agencia Gráfica  
GEOCUBA Grupo Empresarial Oriente-Norte  
+(53) 24 482222  
mkgraf@holguin.geocuba.cu

Avenida Los Internacionalistas  
No. 12 e/ Avenida Los Libertadores y Avenida Jesús Menéndez

Holguín, 2020

# Antilla

REVISTA DE LA ASAMBLEA MUNICIPAL DEL PODER POPULAR

Avenida 28 de enero, No. 2, entre Miguel Salcedo y Frank País, Antilla.  
Teléfono: 24-888310  
Correo: caman@gobhol.co.cu  
Sitio web: [www.antilla.gob.cu](http://www.antilla.gob.cu)  
Facebook: AMPP Antilla

## EDITORIAL

Disímiles sucesos de la vida económica, política y social de Antilla marcaron el destino editorial del segundo número de esta, nuestra Revista. El municipio más pequeño de Cuba crece aceleradamente, no en espacio geográfico, sino en noticias, como resultado de la laboriosidad y el sentido de pertenencia de los antillanos.

Despedimos el 2019 como sede del acto provincial por el aniversario 61 del Triunfo de la Revolución. El más nuevo polo turístico de Cuba, cuyo principal atractivo serán las vírgenes playas de la península El Ramón, avanza indetenible.

A su vez, la ciudad que otrora fue bautizada como "La pequeña Habana", se renueva para recuperar el esplendor de antaño. Sus amplias calzadas, casonas de maderas y vetustos edificios se imbricarán con las más modernos y eficientes servicios que brindarán fuente de empleo a los antillanos y convertirán al casco histórico en el mejor preámbulo al paradisíaco escenario que le aguarda al visitante.

La silenciosa cotidianidad de la comunidad de pescadores de Barrancones no solo será interrumpida en los meses de verano. Pronto este pueblo verá erigido su campismo popular para beneficio de su gente, que no solo encontrará en él posibilidad de esparcimiento, sino nuevas opciones laborales.

Históricas demandas de los antillanos están muy próximas a tener solución definitiva. "El agua regresará a la tierra" cuando concluya la amplia inversión hidráulica que abastecerá del vital líquido a nuestra población de forma permanente.

Este es, sin duda, un pueblo de leyenda. Quizás, la más conocida, es la de la Virgen Nipeña. Mas cuando se hable de historias de piratas y de tesoros ocultos, hay que remitirse a esta tierra, donde vivió el muy famoso pirata Hastings, quien legó a los antillanos una enorme herencia y ha atraído a cubanos de disímiles geografías de la Isla, en busca de su fortuna.

Sumérjase en las páginas del segundo número de la Revista Antilla y podrá navegar en estas y otras historias y noticias protagonizadas por el antillano que siente en su tierra y su mar su identidad. Acompañan los textos las hermosas postales que regala el municipio, al ojo del fotógrafo, de sus paisajes naturales, sus calles, su gente; escenas que hacen que quien llegue hasta el ojo del caimán se enamore perdidamente de este pueblo. Siéntase, nuevamente, bienvenido.

**ANA R. HERNÁNDEZ ROSAS**  
Presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular







# UN MUNICIPIO HECHO HISTORIA

**EN ESTE 2020 ANTILLA LLEGA A SUS 95 AÑOS BAJO LA CONDICIÓN DE MUNICIPIO, TÍTULO CUYA OBTENCIÓN CONLLEVÓ UNA ARDUA LUCHA DEL PUEBLO, QUE POR FIN VIO TRIUNFAR SUS ANHELOS EL 21 DE ENERO DE 1925**

**A** inicios del siglo XX, el progreso del barrio antillano se veía muy limitado. Sus gobernantes, que radicaban en Holguín, a decenas de kilómetros, no le daban la atención requerida. Existían serias dificultades en las calles que obstaculizaban el tránsito y la población no estaba satisfecha con el abastecimiento del agua, imprescindible para efectuar las labores más necesarias del ser humano.

Es por ello que los habitantes antillanos comenzaron a defender la

**POR JULIO LABRADA ENOA**

idea de convertirse en territorio municipal, pero es a partir de 1915 que ese anhelo cobró más fuerza, al punto de que, en ocasiones, adquirió un carácter violento.

Entre los principales defensores de esta idea se encontraban hombres como Gonzalo Salazar; Enrique Causarás, quien era propietario del *Heraldo del Campo*, periódico escrito a máquina y que fuera llevado a la discusión por la constitución de la municipalidad; y Joaquín Navarro Palomares, que desde las páginas de *Letras Antillanas* defendiera el derecho de este pueblo a lograr su independencia, y una vez que alcanzó el patriótico ideal, nombró a este periódico *La Defensa*.

El representante oriental Félix Prado prometió defender el asunto

en la Cámara en 1920, pero al notar que carecía de ambiente favorable se abstuvo de hacerlo, por lo que fue criticado fuertemente. Por otro lado, los funcionarios municipales de Holguín y la prensa de allí, así como diversos representantes, presionaban a fin de anular toda la gestión favorable a la emancipación.

Sin embargo, eran muchos más los que engrosaban la fila de sus defensores. Además de los antillanos, estaban de su lado varios representantes y destacados periodistas orientales que, sin tener nexo directo con el barrio, le reconocían virilmente sus derechos. En La Habana y Santiago de Cuba, figuras de la prensa como Oscar Silva del Canto, Enrique Palomares, Eduardo Abril Amores y Max Lamarque escribían constantemente a favor de la causa antillana.

En 1923, siendo senador Félix del Prado, quien había luchado a intervalos por la causa, pero se había es-

trellado contra la apatía congresional, las cosas se encausaron de una mejor manera. Este hombre tenía redactado el proyecto de Ley que libraba a la población local de la tutela de Holguín, documento que fue denominado Ley Prado. Es preciso decir que, a partir de ese momento, la campaña se hizo más fuerte y entidades y particulares duplicaron sus esfuerzos para conseguir ese objetivo.

El día 15 de abril de ese propio año Félix Prado iba a presentar al Senado su proyecto de ley y contaba, en esa ocasión, con el apoyo de varios senadores, tales como el General Carlos González Clavel, Aurelio Álvarez y Gonzalo Pérez; así como el acompañamiento de los representantes Luis Felipe Salazar, Ramón de León, Manuel Harman y los doctores Espino y Francisco Soto Izquierdo.

En el barrio de Antilla, una vez lograda la gran eferescencia para fundar el municipio, se creó un Comité Pro-Ayuntamiento de carácter provisional que luego se constituyó definitivamente, destacándose en el mismo Antonio Lingoya, como presidente, Pablo González de secretario, Manuel Guarch como tesorero y fungiendo como vocales Raúl Núñez, Ernesto Martínez y Julio Martínez.

El domingo 15 de abril de 1923 es de gloriosa recordación para los antillanos, porque se efectuó en el teatro Aguirre, con gran júbilo y multitud, una amplia asamblea para demostrar las ansias que tenía el pueblo de convertirse en municipio.









# LA REVOLUCIÓN TRIUNFÓ EN ANTILLA

EL MUNICIPIO DE ANTILLA FUE SEDE DEL ACTO PROVINCIAL POR EL ANIVERSARIO 61 DEL TRIUNFO DE LA REVOLUCIÓN. COMO PARTE DE LAS LABORES EN HOMENAJE A LA SIGNIFICATIVA FECHA, SE DESARROLLARON UNAS 149 ACCIONES QUE INCLUYERON REMOZAMIENTO Y REPARACIÓN DE INMUEBLES, EN POS DE ALCANZAR UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA DE LOS POBLADORES

POR **DARIANNA MENDOZA LOBAINA**

El municipio de Antilla fue sede del acto provincial por el aniversario 61 del Triunfo de la Revolución. Con la presencia de las máximas autoridades del Partido y el Gobierno en Holguín y el territorio antillano, además de una amplia representación del pueblo, la velada tuvo lugar en la Plaza Cultural, ubicada frente a la emblemática Bahía de Nipe.

Como parte de las labores en homenaje a la significativa fecha, en Antilla se desarrollaron unas 149 acciones que incluyeron remozamiento y reparación de inmuebles, en pos de alcanzar una mejor calidad de vida



de los pobladores, explicó Javiesky Valentín Samón, primer secretario del Partido en esa localidad.

En correspondencia con lo planteado, se inauguró un centro de elaboración de alimentos, un taller de servicios perteneciente a la dirección de transporte y la Floristería, que ofertará sus producciones a la población y, en próximos años, también abastecerá al Polo Turístico de El Ramón.

La Casa de la Cultura “Adelaida del Mármol” recibió una restauración cuyo costo ascendió a 150 000 pesos en CUC e incluyó cambio de alumbrado, lunetario y mobiliario, así como el descorche de la cubierta, explicó Rafael Utria Huerta, director de la institución.

El comedor, perteneciente al Sistema de Atención a la Familia (SAF), la Escuela “Miguel Salcedo”, la Dirección Municipal de Higiene, la de

Justicia y la Librería, fueron objeto de labores constructivas y muestran una imagen renovada, a la altura de los antillanos.

Las palabras centrales del acto político cultural estuvieron a cargo de Ernesto Santiesteban Velázquez, primer secretario del Partido en Holguín, quien se refirió a los principales logros y fortalezas que caracterizaron al año 2019 en todas las esferas de la sociedad, a pesar del complejo escenario por el recrudescimiento del Bloqueo económico impuesto por el gobierno de Estados Unidos a Cuba y el debilitamiento de las relaciones diplomáticas entre Washington y La Habana.

En sus palabras, destacó: “No hay un rincón de este suelo, ni uno solo de sus habitantes que no haya sido tocado por la obra creadora de la Revolución”.





# ANTILLA AMPARA A SUS HIJOS

COMO PREMISA PARA SU AVANCE SOCIAL, ANTILLA NO DESAMPARA A NINGUNO DE SUS HIJOS. LA CONSOLIDACIÓN EN EL MUNICIPIO DEL SISTEMA DE ATENCIÓN A LA FAMILIA ES UNA PRUEBA IRREFUTABLE DE ELLO. EL LLAMADO SAF, UNO DE LOS PROGRAMAS DE GOBIERNO MÁS SENSIBLES DE LA REVOLUCIÓN, COBIJA A PERSONAS NECESITADAS DE LA TERCERA EDAD Y CON LIMITACIONES FÍSICAS Y MENTALES



POR LIANNE  
FONSECA DIEGUEZ

Sentados en sillas muy confortables y rodeados de mesas rojas y negras, nuevas y relucientes, una veintena de damas y caballeros que peinan muchas canas, esperan su almuerzo en el comedor El Mesón, unidad del Sistema de Atención a la Familia (SAF), ubicado en la cabecera municipal de Antilla y que fue remodelado recientemente, en vísperas del aniversario 61 del Triunfo de la Revolución Cubana.

Los comensales, la mayoría de la tercera edad, conversan animadamente mientras aguardan por su alimentación. “Hace 2 años que recibo atención y el servicio es bueno. Antes el local se mojaba, pero ahora quedó tan confortable que hasta un ciclón podemos pasar aquí”, comenta sonriente Julio Rivas Santiesteban, de 73 años.

Similar opinión tiene el abuelo Jesús Ramírez Jiménez, quien desde hace 9 meses acude diariamente al comedor para recibir almuerzo y comida, platos que, si bien no son manjares, porque, como dice, “están de acuerdo a las condiciones económicas que tiene el país”, sí son de gran ayuda para el día a día de este jubilado.

En otras de las mesas, Lisette Romero Naranjo, impedida física de 53 años, también agradece las condiciones en que quedó el comedor al que asiste hace 8 meses. A esta ciudadana, que sufre de asma bronquial y otros padecimientos, le gratifica grandemente que en la instalación gastronómica se reserven las 2 primeras mesas para atender a quienes, como ella, tienen limitaciones físicas.

Tales criterios dan fe del impacto positivo que tiene en Antilla uno de los programas de gobierno más humanos que impulsa, desde 1998, la Revolución Cubana. Ángel Trujillo Almaguer, secretario del Consejo de la Admi-

nistración Municipal, subraya que el nombrado SAF es un esfuerzo del gobierno cubano para proteger la alimentación de las personas con bajos ingresos económicos o en condiciones de soledad y desamparo.

El funcionario explica que en el municipio se benefician 123 personas en total, distribuidas en 3 comedores, uno por cada consejo popular. “La alimentación les llega a través de Comercio. Hasta ahora la comida que reciben es aceptable, los servicios son de calidad, no hemos recibido quejas al respecto. Creo que el programa está cumpliendo el objetivo para el que fue creado”.

Añade que “los procedimientos para acceder al SAF se realizan a través de la Dirección Municipal de Trabajo y Seguridad Social, cuyos trabajadores sociales visitan a las personas susceptibles de recibir el servicio y los caracterizan económica y socialmente. Una vez que se tienen todos los elementos, se llevan los casos al Consejo de la Administración para su aprobación. El registro se actualiza trimestralmente, damos de baja e ingresamos a nuevas personas, según las necesidades de los pobladores”.

Las perspectivas son halagüeñas, pues se espera que, al igual que El Mesón, los otros 2 comedores del municipio puedan recibir intervenciones constructivas en un futuro cercano. Trujillo Almaguer resalta que en Antilla “hay una gran cantidad de adultos mayores y en la medida en que estas solicitan el servicio, se visitan para decidir si deben recibirlo o no.

“Tenemos personas que llevan hasta 5 años recibiendo el servicio. La mayoría son de la tercera edad, pero también tenemos a otros beneficiados que, aunque no acumulan muchos años, presentan invalidez física o mental. En estos casos un familiar recoge la alimentación y se la lleva a su domicilio”.

Así, con mucha dedicación gubernamental, avanza el SAF en el territorio, cuyo mayor éxito radicará siempre en la atención esmerada en los comedores, donde deberá primar siempre la sensibilidad y el buen trato.



# CAMINANDO POR BARRANCONES

POR LIANNE  
FONSECA DIEGUEZ

La tranquilidad y el silencio que de por sí identifican a la cabecera municipal de Antilla se hacen mucho más evidentes si una se aleja un poco de la ciudad y se adentra en la comunidad de Barrancones, pegadita a la playa del mismo nombre, donde solo en el período de verano el ajeteo feliz de los vacacionistas rompe el mutismo del barrio.

Sin embargo, si se camina tranquilamente por entre los callejones y se pone atención, puede que un acorde de guitarra, a lo lejos, rompa el murmullo tímido del campo y nos sorprenda el oído. Incluso, si nos dejamos llevar por la melodía, es posible que llegemos hasta el portal de Wenceslao Cantillo Espinosa, un antillano auténtico que, a sus 75 años, no deja de hacerle “cosquillas” a su tres para arrancarle “carcajadas” que suenan a son cubano.

Las manos del abuelo acarician las cuerdas, que vibran y desbordan un ritmo demasiado conocido como para

no querer tararearlo: “De alto Cedro voy para Marcané, llego a Cueto, voy para Mayarí...” Pero no vamos para Mayarí, estamos en Barrancones, pueblo antillano en el que han nacido, por igual, buenos pescadores y músicos.

Y así lo ratifica Wenceslao, quien afirma que a los vecinos les gusta la música y en el barrio “siempre hay una guitarra sonando”. “Yo soy músico de oído”, comenta y relata que desde niño cogía una penca de yarey y figuraba estar tocando guitarra. Su madre, para incentivarlo, le improvisó su primer instrumento con una fuente de esmalte, a la que le abrió un hueco y le insertó, a modo de cuerdas, fibras de nylon de pescar.

Con el paso del tiempo, logró comprarse un tres, que su padre le ayudó a afinar. Hoy, junto a otros residentes, forma parte de un septeto que se presenta en diferentes sitios del municipio y que, en no pocas oportunidades, hizo las delicias de los turistas que llegaban en cruceros.

ENTRE EL ALIENTO HÚMEDO DEL MAR Y LA TRANQUILIDAD CÓMPLICE DEL CAMPO, VIVE SUS DÍAS LA COMUNIDAD DE BARRANCONES. EN VERANO, LOS VACACIONISTAS LLEGAN EN MASA CON SUS RUIDOS DE FELICIDAD Y PLANTAN BANDERA EN LA PLAYA. DESPUÉS REGRESA EL SILENCIO. PERO SIEMPRE, SIEMPRE, RESUENA UNA GUITARRA EN ESTE PUEBLO DE MÚSICOS Y PESCADORES



Pero si al compartir con Wenceslao se comprueba que en Barrancones el arte se esparce en su forma más genuina, al conversar con otros vecinos que han echado raíces en el lugar puede corroborarse que aquí, entre sus 159 moradores, habita un marcado sentido de pertenencia y una fe en el futuro, cualidades insoslayables del antillano común.

Daniel Batista Breff, que vive en estos parajes desde que abrió sus ojos al mundo hace 50 años, afirma que el suyo “es un barrio muy revolucionario y muy alegre. En los meses de verano es más alegre todavía, porque es a donde el pueblo viene a recrearse. Muchos de nosotros, además de tener nuestro centro de trabajo, nos dedicamos a la pesca. Nuestros padres se dedicaban al carbón. Siempre hemos vivido de una manera humilde y productiva”.

Diosdado Alarcón Ferrer no nació aquí, sino en Santiago de Cuba; pero 6 décadas de permanencia en la zona lo convierten en una fuente autorizada:

“Este es un barrio bueno. Ya los pescadores están medio retirados, ya no se pesca como antes. La mayoría de los más jóvenes están trabajando en las obras del turismo y otros pasan cursos para trabajar en el campismo que se va a levantar aquí. Este es un barrio revolucionario que tira pa’ lante siempre”.

Desde el umbral de su pequeña casa, este lugareño adoptado ha resaltado algo muy importante sobre el futuro cercano de Barrancones: la construcción de una base de campismo. Ya se han iniciado las primeras acciones pertinentes para que el pueblo de Antilla venga en familia y pueda pernoctar en cabañas de lona y hasta comprar carbón y asar su lechoncito.

La nueva opción veraniega, además de aumentar las energías que de por sí se sobran en la época estival, abrirá nuevas posibilidades de empleo para la juventud y la población de la zona, que verá con beneplácito cómo se multiplican los acordes de guitarra frente al mar, que en esta parte del mundo insiste en llamarse Barrancones.





# INDUSTRIA SIN HUMO PERO CON FUTURO

AMPLIAS PERSPECTIVAS TIENE EN ANTILLA LA LLAMADA INDUSTRIA SIN HUMO. A LA PAR DE LAS PRIMERAS CONSTRUCCIONES DEL POLO TURÍSTICO EL RAMÓN, AVANZA EL PLAN DE ORDENAMIENTO TURÍSTICO PARA LA CIUDAD, QUE SERÁ EN UN FUTURO LA LLAVE DE ENTRADA A UNO DE LOS DESTINOS MÁS COMPLETOS DE CUBA

POR LIANNE FONSECA DIEGUEZ

Cuando al viajante le quedan escasos metros para adentrarse en el pueblo de Antilla, una gran rotonda, todavía en ciernes, y un grupo nutrido de edificios multifamiliares, de los llamados Forsa, son las primeras pistas que le revelan el inmenso cambio que ha experimentado el territorio desde hace algún tiempo, a raíz de los planes de crecimiento turístico que prosperan en la zona.

Si el caminante pudiera subir la loma Jamaica, donde se construye el nuevo tanque de agua de 5 000 metros cúbicos, desde allí apreciaría, en un plano general, el ajeteo constructivo que predomina en el poblado, llamado a ser la llave de entrada al nuevo polo turístico de Cuba, El Ramón, que contará con más de 19 000 habitaciones.

La tamaña misión económica que tiene por delante el más pequeño municipio holguinero, obliga a que su casco histórico no se quede rezagado en lo que respecta a la llamada industria sin humo, para que el turista pueda, además de bañarse en las playas vírgenes de la península, caminar tranquilo por una pequeña ciudad, donde confluyen historia y modernidad.

Para que ello se haga realidad más temprano que tarde, está en marcha un plan de ordenamiento turístico para la ciudad que, de acuerdo con Félix Manuel Pérez Jardines, director municipal de Planificación Física, preten-

de recuperar un grupo de inmuebles, que en su momento tuvieron un uso para los servicios, y reestructurarlos para esa función.

Afirma el funcionario que la idea central es intervenir la arteria principal "28 de Enero", donde está el paseo José Martí, e incluirle un grupo de instalaciones que le den vida diurna y nocturna, como cafeterías, restaurantes, tiendas y otros locales que manejará el Ministerio del Turismo.

Entre los planes más cercanos en el tiempo están los de transformar el cine de la ciudad en un complejo comercial, y remodelar el llamado Café



parque fotovoltaico, que generará 3,5 megawatts de energía eléctrica.

Para favorecer la recreación en áreas aledañas al pueblo, ya se acometen las primeras maniobras para la construcción de 2 bases de campismo en las playas Barrancones y Antillita, donde se levantarán cabañas típicas de lona, que en conjunto tendrán capacidad para 220 personas. Ambas instalaciones, que contarán con ranchones y áreas extrahoteleras, deben estar listas en el mes de julio, a tiempo para inaugurar la etapa veraniega.

Mientras tanto, las acciones más ambiciosas planificadas para el turismo prosperan en la Península El Ramón. Desde una elevación cercana a la costa, pueden apreciarse las operaciones constructivas que tienen lugar en la parcela Baracutey 59, donde se empina lo que será el hotel Tesoro del Caribe, el primero que entrará en operaciones en la zona antillana.

Pérez Jardines detalla que la instalación, que poseerá una categoría de cinco estrellas y contará con 860 habitaciones, deberá estarse concluyendo entre los meses de julio y agosto. En tanto, se efectúan movimientos de tierra en la parcela Baracutey 61 y se encuentran en fase de aprobación los proyectos pertenecientes a la 61 A.



Boulevard, que hoy oferta diferentes productos, para convertirlo en una unidad especializada en la venta de esa gustosa infusión. También se espera recuperar los antiguos hoteles El Comercio y Antilla, donde actualmente se encuentra la sede de la Asamblea Municipal del Poder Popular.

Las proyecciones incluyen también la construcción de una avenida que enlazará a la nueva comunidad "Camilo Cienfuegos" con el centro urbano de Antilla, a cuyos lados se insertarán diferentes servicios de importancia para la vida cotidiana. Asimismo se planifica el emplazamiento de un



GRACIAS A UNA AMPLIA INVERSIÓN HIDRÁULICA, EL POBLADO DE ANTILLA CONTARÁ A MEDIANO PLAZO CON UN ABASTO DE AGUA PERMANENTE. LA REHABILITACIÓN DE SUS PRECARIAS REDES DE SUMINISTRO Y EL AVANCE EN VARIOS OBJETOS DE OBRA, VATICINAN EL AÑORADO REGRESO DEL AGUA

# “CUANDO EL AGUA REGRESA A LA TIERRA”



POR LIANNE FONSECA DIEGUEZ

Los vientos de renovación económica y social que desde hace un tiempo baten en el municipio de Antilla están, poco a poco, llevándose bien lejos los problemas históricos que ha sufrido su población con el abasto de agua.

Ante la vista satisfecha de los antillanos, avanza una inversión de casi 40 000 000 de pesos, gracias a la cual se rehabilitan, paulatinamente, las redes hidráulicas internas y se construyen, además, una nueva conductora de 400 milímetros de diámetro y un tanque de 5 000 metros cúbicos (m<sup>3</sup>), capacidad muy superior a la que tiene el depósito actual, de solo 1 136 m<sup>3</sup>.

La nueva infraestructura, que permitirá trasladar sin contratiempos hasta Antilla el líquido vital proveniente de la presa de Nipe, da respuesta a las orientaciones realizadas por el presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, durante su visita al poblado en el 2018, cuando precisó que en las proyecciones para abastecer de agua al polo turístico de El Ramón no podían obviarse las necesidades de la población.

Según Ulicer Olmo Reyes, director de la Unidad Empresarial de Base Acueducto y Alcantarillado Antilla, “de acuerdo con los cálculos realizados, cuando se termine la construcción de los objetos de obra y la rehabilitación de las redes, que están muy deterioradas, porque tienen 50 años de explotación, tendremos un servicio de suministro de agua de 24 horas”.

Argumenta que “el tema del agua ha sido un clamor de nuestro pueblo, un planteamiento histórico al que le estamos dando cumplimiento. Al ritmo que vamos, si no nos faltan recursos como el combustible, al finalizar el 2020 estará rehabilitado completamente el abasto a Antilla”.

El directivo puntualizó que de los 40 kilómetros (km) de redes de distri-

bución existentes en el territorio, en mal estado en su totalidad, ya se han perfeccionado y se encuentran en explotación 11,8 km. Como ejemplo positivo destacó lo ejecutado en el barrio de Angostura, a la entrada del municipio, cuyo mejoramiento en materia hidráulica permite ahora un servicio de abasto por ciclos muy estable, porque al ser las tuberías nuevas no existe fuga del recurso natural.

El panorama ha cambiado también en la zona de Vista Alegre, donde se han reparado 1,7 km de redes. Mientras, en el barrio La Cuchilla, con afectaciones muy complejas, se han eliminado los cerca de 24 viajes que cada mes se realizaban mediante carros pipa, lo cual, además de mejorar la calidad de vida de sus habitantes, contribuye a un considerable ahorro de combustible.

Asimismo, han sido beneficiados los pobladores de la nueva calle 13 y los de la “Juan George Soto”, a donde había que dirigir más de 11 viajes en pipa. Igualmente, para quienes viven hoy en la nueva comunidad de edificios “Camilo Cienfuegos”, en la que se planean erigir más de 3 000 apartamentos, el agua no es un dolor de cabeza.

De acuerdo con Olmo Reyes, para anular los problemas hidráulicos en Antilla, se cuenta con pizarras y motores eléctricos muy modernos. Las características de los nuevos objetos de obra están en correspondencia con el crecimiento poblacional que experimentará el territorio, al convertirse en el nuevo polo turístico de Cuba. La nueva conductora, por ejemplo, garantizará un abasto superior al que permite la actual, de solo 250 milímetros de diámetro.

La restauración de las arterias hidráulicas de Antilla, tendrá, al decir del funcionario, un impacto no solo en la vida hogareña del territorio, sino también en todos los sectores productivos y de servicios, que contarán permanentemente con el líquido vital para desarrollar sus actividades.

Es un hecho. Paulatinamente el agua regresa a Antilla. El pueblo lo agradece.



# REVOLUCIÓN DESDE EL OJO DEL CAIMÁN





# CEMENTO “ANCLADO” A LA BAHÍA

UNA PLANTA PARA COMERCIALIZAR CEMENTO SE ERIGE EN LAS INMEDIACIONES DE LA BAHÍA DE NIPE. LA OBRA, VALORADA EN 4 000 000 DE PESOS, FACILITARÁ EL SUMINISTRO DE CEMENTO PARA LAS OBRAS DEL TURISMO Y POSIBILITARÁ UN IMPORTANTE AHORRO DE COMBUSTIBLE

POR LIANNE  
FONSECA DIEGUEZ

A la vera de la Bahía de Nipe, en el lugar que ocupaban los talleres portuarios, a Antilla le ha nacido un centro muy relevante para su desarrollo económico. Se trata de la Unidad Comercializadora de Cemento, nuevo establecimiento que se erige para beneficiar las construcciones turísticas que se ejecutan en la península El Ramón y las obras asociadas al Trasvase Este-Oeste, en Mayarí.

Al decir de Karel Antonio Campaña Conde, director de la Empresa Comercial de Cemento Holguín, la planta surge para acercar ese necesario recurso desde la cabecera provincial hasta el municipio antillano, con lo cual se ahorra una suma considerable de combustible, alrededor de 9 toneladas mensuales.

Con el enclave de la “granelera”, como se le denomina a la instalación, se dejarían de realizar los 136 viajes de rastras necesarios para cumplir

con la alta demanda de 3 500 toneladas de cemento que cada mes tiene el polo turístico. Pero si se suman los volúmenes que requiere la inversión hidráulica del Trasvase, la cifra de cemento que no tendría que buscarse en el municipio de Holguín asciende a 5 000 toneladas, mientras el ahorro de combustible oscilaría entre 12 000 y 15 000 litros.

Las conciliaciones para el proyecto iniciaron en el 2017, mientras que en el 2018 empezaron los movimientos de tierra y las primeras fases de instalación de la planta, que contará con 6 silos, cada uno con capacidad para 320

toneladas de cemento. Hasta la fecha se han posicionado 3 de esas tolvas y se espera que para el mes de abril concluyan los trabajos constructivos.

Campaña Conde destaca que la unidad comercializadora, cuya inversión ronda los 4 000 000 de pesos, es hasta el momento la única en Cuba que contará con 3 modalidades para su abastecimiento: por tierra, ferrocarril y vía marítima. Esta última quedará habilitada durante una tercera etapa constructiva, en la cual se ejecutará el sistema de conexiones de tuberías para permitir que, en el futuro, barcos graneleros puedan bombear directo para las tolvas.

El directivo afirma que es la primera granelera que erige su empresa en su totalidad. Cuenta con un diseño moderno, acorde al desarrollo que lleva el polo turístico de Antilla, y posee un sistema de descarga mediante compresores computarizados, cuyos parámetros podrán controlarse, incluso, desde un teléfono móvil. Asimismo, posee circuito cerrado de vigilancia y un sistema de facturación vinculado a otro que existe en Holguín.

Carlos López Medina, jefe de planta y quien ha seguido de cerca sus avances constructivos, asegura que hasta ahora la unidad tiene 2 clientes, pero en lo adelante también podrá tributar cemento para otros proyectos constructivos que nacerán en la cabecera del territorio. De la misma forma, se constituye en una nueva fuente de empleo para la localidad.



# S.O.S CERION ALBERTI

COMO UN ENDEMISMO LOCAL RESTRINGIDO ESTÁ CONSIDERADO EL MOLUSCO CERION ALBERTI, QUE HABITA LAS ZONAS COSTERAS DE LA PENÍNSULA EL RAMÓN. ANTE SU TENDENCIA A LA EXTINCIÓN, SE IMPONE DEFENDERLO Y PRESERVARLO, PORQUE ES, SIN DUDAS, UN VALOR NATURAL DEL MUNICIPIO

POR **LOYSA DE JESÚS GONZÁLEZ COLLAZO ULDA MARESMA TORRES CLARITZA A. CRUZ SILVA**

Antilla no es ajena a la exploración y la arqueología, pues entre 1928 y 1929 se había producido el hallazgo de Taguabo y Maicabó, dioses aborígenes de la lluvia y la sequía, por un grupo que dirigía Alejandro Reyes Atencio, colector y estudioso de la temática.

En agosto de 1945 los malacólogos William J. Clench (norteamericano) y Carlos Guillermo Aguayo (cubano), en compañía del colector banense Alberto Quiñones, encontraron una nueva especie de moluscos, de la familia Ceriónidos, a la que denominaron Cerion Alberti, en reconocimiento a su compañero de excursiones. El lugar

del hallazgo fue “Punta de El Fuerte”, a la entrada de la bahía de Banes, en la Península de El Ramón.

Las informaciones que existen sobre la distribución geográfica de estas especies no son exactas, debido a los cambios de nombres de los territorios y la dinámica ambiental de las comunidades. La conservación de las poblaciones de ceriónidos cubanos no se conoce con exactitud, y por tener exclusivamente hábitos costeros, están expuestos a la sobre elevación del nivel del mar, consecuencia del cambio climático. Sin embargo, ese no es el mayor problema que enfrenta el Cerion Alberti por habitar las costas de la Bahía de Nipe.

La mayor dificultad de la especie radica, paradójicamente, en su mayor importancia, pues está considerado como un “endemismo local restringido”. No fue hasta diciembre de 2010 que un grupo de especialistas llegó a esa conclusión. Por eso es válido llamar la atención de los antillanos para la protección de estos seres vivos.

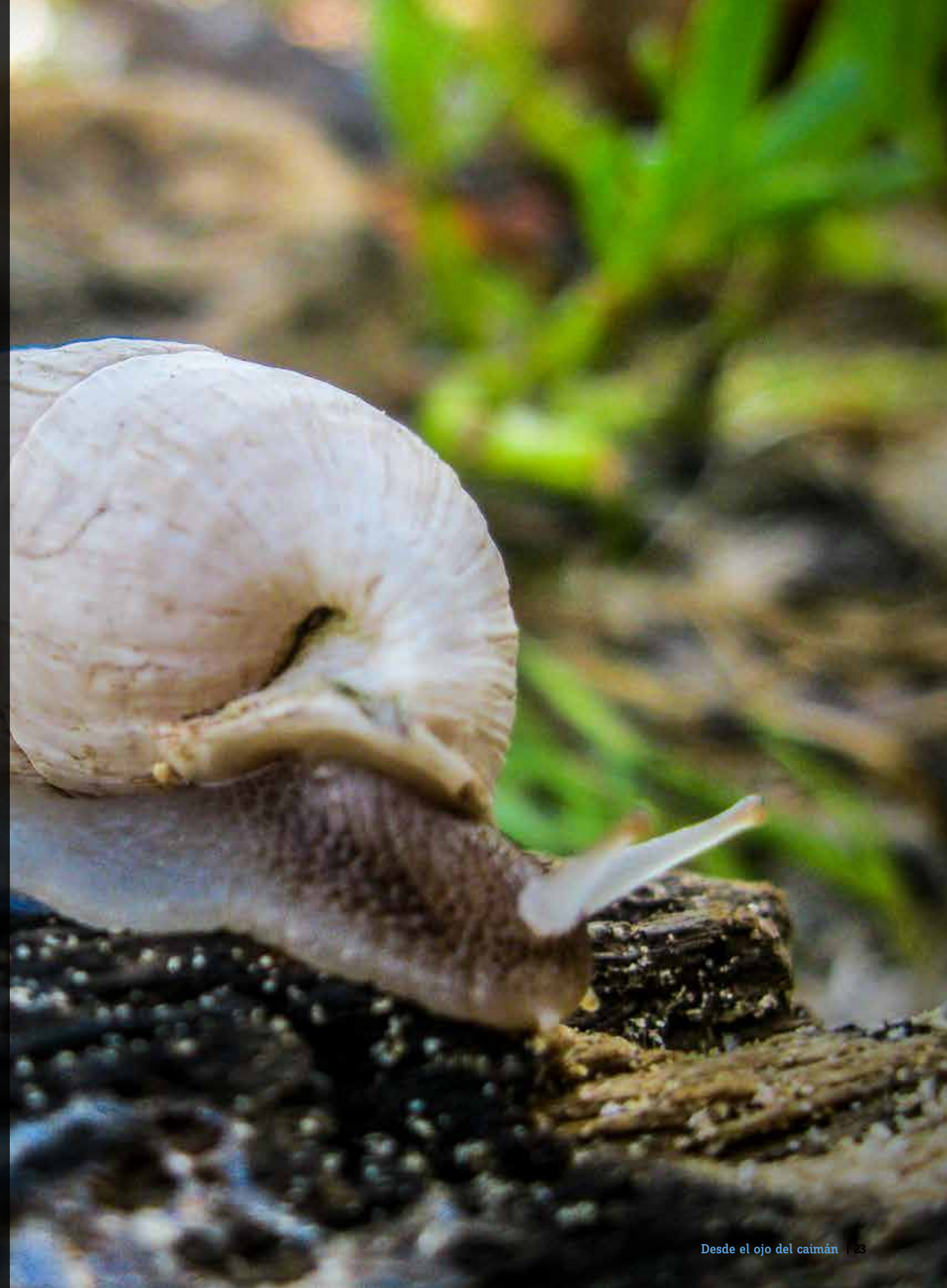
La localización más actual de una población de Cerion Alberti se hizo en el lugar conocido como “El Muelle”, a unos 100 metros al oeste del Faro, próximo a Punta de Caracolillo, la cual no coincide con los reportes de Clench & Aguayo en 1949. No obstante, las características de las conchas de los

ejemplares recolectados coinciden con la descripción original, en la que se exponía: “Se distingue por la espira más deprimida, la sutura más irregular, y por el color violáceo del interior de la abertura. Es frecuente la presencia de fajas axiles irregulares de color pardo”.

Las especies del género Cerion pueden llegar a vivir 15 años más después de haber concluido el crecimiento de su concha. Se caracterizan, además, por un alto sedentarismo y poca capacidad de depresión, pues solo logran traspasar grandes distancias por la acción de las fuerzas huracanadas. Inician la puesta de huevos en cavidades que realizan en la arena húmeda, donde ponen de cuatro a siete huevos, cuya eclosión ocurre 20 días después.

El área que ocupa el molusco antillano no excede los mil metros cuadrados. Los investigadores determinaron en su trabajo de campo que las densidades de su población es “de no común”, según las categorías que al efecto utilizan, por lo que la declararon como “proclive a extinción”.

Ante esa conclusión debemos preocuparnos y actuar en pos de la protección del Cerion Alberti, especie que se suma a los valores que distinguen al municipio y que hoy se localiza en terrenos declarados por la delegación municipal del CITMA como Área Protegida en categoría de Manejo.







# VOCACIÓN Y AMOR MÉTODOS EDUCATIVOS DE OILDA

**EN LA MAESTRA OILDA CARDESO MULET, EL SECTOR EDUCATIVO DE ANTILLA TIENE A UNA DE SUS PRINCIPALES FIGURAS. APASIONADA E INCANSABLE EN EL ARTE DE ENSEÑAR, ES REFERENTE INSOSLAYABLE PARA TODOS AQUELLOS QUE SE DECANTEN POR EL MAGISTERIO**

POR **LIANNE FONSECA DIEGUEZ**

Hace 46 años que Oilda Cardeso Mulet forma parte del ejército de maestros que en Cuba no se ha cansado de impulsar el desarrollo educacional. Gracias a sus desvelos, consustanciales a la labor de enseñar, varias generaciones de antillanos se irguieron desde los pupitres de la escuela primaria José Martí y son hoy hombres y mujeres de bien, a los que puede vérselos, por ejemplo, lo mismo como protagonistas en las nuevas obras del turismo o como médicos dedicados en los hospitales de la provincia.

“Por las necesidades de maestros que tenía el país, me incorporé a trabajar con solo 16 años, en 1973. Me hice maestra tras varios años de estudio. Después de estar un tiempo en el municipio de Banes, me incorporé en 1978 a esta escuela, donde siempre me preocupé porque mis estudiantes aprendieran, que es la tarea más im-

portante de un maestro. Y en la actualidad me da mucha satisfacción ver el fruto de mi obra”, cuenta.

La consagración de esta docente, que desde hace 20 años funge como directora de la primaria José Martí, ha sido determinante para que ese centro acumule diversos reconocimientos y descuelle en el municipio y la provincia. “Ahora soy directora de los hijos de quienes fueron alumnos míos y eso me regocija. Tengo el honor de dirigir a un colectivo muy bueno, que lleva cinco años consecutivos siendo vanguardia y martiano. Hemos respondido al llamado que se nos ha hecho de ser continuidad. Nos hemos mantenido firmes siempre, sobre todo cuando hubo déficit de maestros”, asegura.

Por suerte, el talento innato de esta educadora, que prefiere las asignaturas de ciencias, no se ha desplegado solo en el municipio. Niños angolanos tuvieron la posibilidad de ser también sus pupilos, cuando en 1981 cumplió misión internacionalista, etapa que atesora como una de las más importantes de su vida. “La experiencia que tuve durante dos años en África fue muy enriquecedora. Los que estuvimos allí pudimos apreciar mucho más lo grande que es nuestro país y el significado de la educación.

“Aprender el portugués no fue difícil pero los dialectos sí, no obstante logramos el objetivo de enseñar a los estudiantes en circunstancias difíciles. Yo me encontraba en la provincia de Zaire, donde trabajé los dos años sin corriente y con situaciones críticas con el agua, pero me mantuve, porque el

cubano donde quiera que va demuestra su valentía y solidaridad”, subraya.

Tras terminar exitosamente la misión, se incorporó nuevamente al municipio, en cuyo gobierno cumplió más tarde diferentes responsabilidades. Incluso llegó a ser diputada a la Asamblea Nacional del Poder Popular entre los años 2003 y 2008, lo cual habla de la vocación de pueblo que tiene esta incansable mujer, que combina el magisterio con sus roles de madre, abuela y esposa.

Así lo reafirma cuando expresa: “El trabajo del maestro no termina cuando se llega a la casa, sino que implica mucha laboriosidad, esmero y amor. Por eso han sido muy importantes para mí la ayuda de mi esposo y de la familia. La del maestro es una carrera bastante difícil, pero cuando uno siente amor por lo que hace se sobrepone a las circunstancias”.

Esa forma de pensar y actuar explica los resultados muy positivos que obtiene su plantel de maestros, para los cuales es muy importante fomentar el vínculo entre la tríada escuela-familia-comunidad. “Somos capaces de detectar cuando un niño tiene problemas o no con solo mirarlo. Somos muy cuidadosos con eso. A los muchachos hay que darle mucho amor y cariño, aunque también hay que educarlos en el respeto”, manifiesta.

Quien ha obtenido variados reconocimientos a nivel de municipio y país, se contenta en saber que “la educación en Antilla va en avance. El sector siempre está a la vanguardia, los educadores somos fundamentales para esta Revolución. Somos los que tenemos la función de guiar, enseñar, educar. Somos un ejército decidido y comprometido”.

Así, repleta de convicciones sobre el arte de enseñar continúa Mima, como muchos la llaman, su paso por la vida. A la vuelta de tantos años no se cansa de sembrar para recoger. Es la primera en llegar y la última en irse. Entre pañoletas, pupitres y la alegría de los muchachos encuentra, cada jornada, motivos para hacer más.



EN LA INTRINCADA COMUNIDAD DE EL RAMÓN, A MÁS DE 20 KILÓMETROS DE LA CABECERA MUNICIPAL, SE PALPAN CON CRECES LOS BENEFICIOS DEL PROGRAMA DEL MÉDICO Y LA ENFERMERA DE LA FAMILIA. EN EL CONSULTORIO DE LA LOCALIDAD SE MATERIALIZAN EL HUMANISMO, DEDICACIÓN Y CONSTANCIA QUE DISTINGUE AL SECTOR DE LA SALUD EN CUBA

# SALUD, CON AMOR SE PAGA

POR LIANNE  
FONSECA DIEGUEZ

// A veces un paciente no necesita medicinas, sino amor, y eso han tenido de sobra los médicos nuestros para atender a la población". Así reconoce Freddy Blett Gómez, presidente del Consejo Popular 3, la labor que a lo largo del tiempo ha desplegado un grupo de galenos en el Consultorio No.1, enclavado en la intrincada comunidad El Ramón, de más de 400 habitantes.

Este representante del pueblo asegura que el Consultorio del Médico de la Familia, fundado en 1987, ha sido un centro vital para la comunidad. Resalta que los pobladores han tenido asegurada la atención primaria de salud, que aquí adquiere una mayor importancia si se tiene en cuenta que El Ramón está a 23 kilómetros del centro de Antilla, e históricamente padeció el deterioro de los caminos, que a menudo se tornaban intransitables con la lluvia, situación que por suerte ha mejorado en los últimos tiempos con el avance de los planes turísticos en la zona.

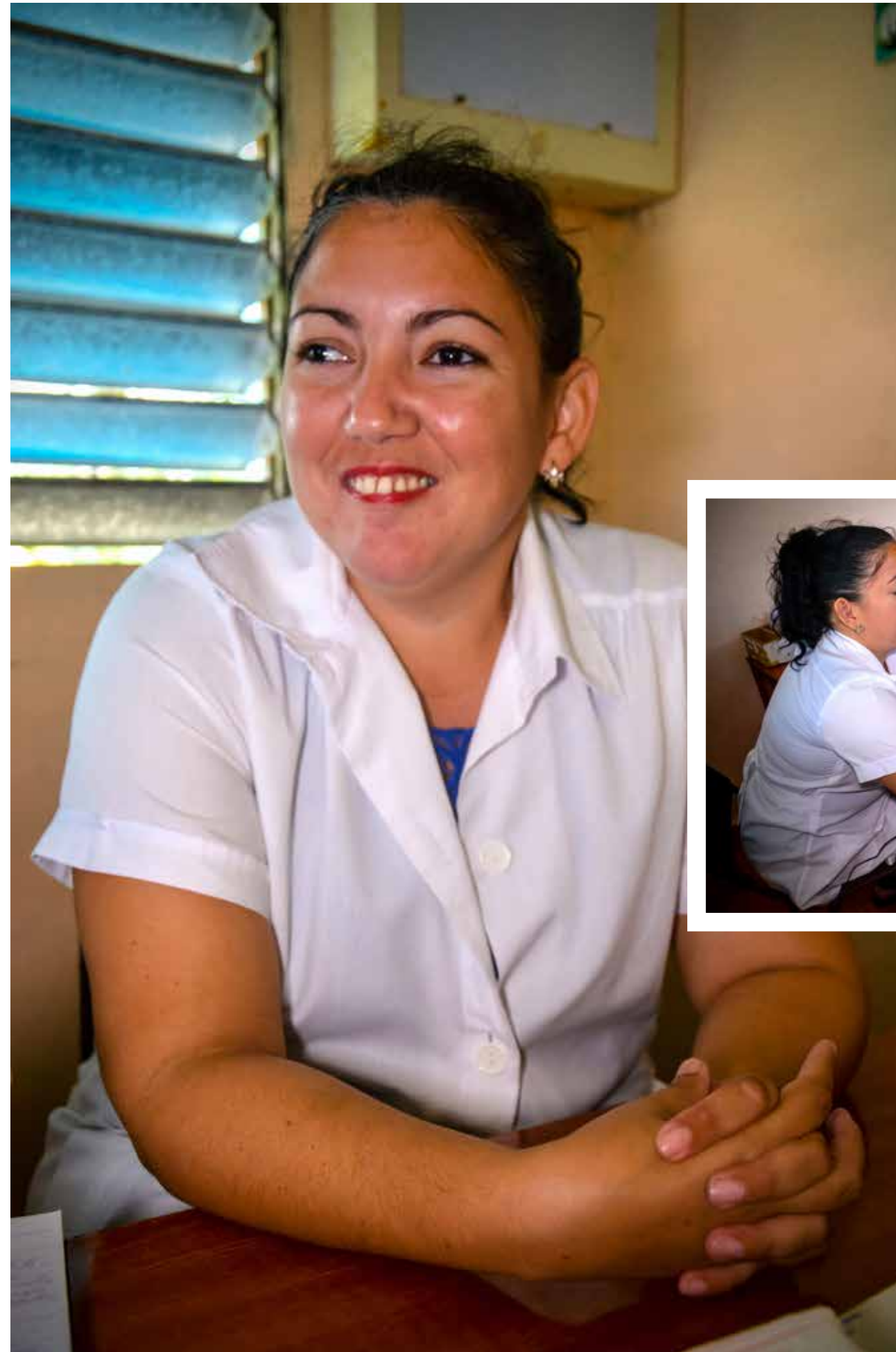
Para sortear la fatalidad geográfica, la joven doctora Lázara Pérez Pérez, que lleva tres años en el consultorio, asegura que allí existen las

condiciones necesarias para brindar un servicio efectivo a ese nivel. "Estamos alejados de la atención secundaria, en la que están la mayoría de los recursos, pero tenemos un stock de medicamentos para actuar ante cualquier urgencia o accidente", asegura.

"Contamos con analgésicos, sedantes, balones de oxígeno e incluso con un maletín dispuesto con los medios necesarios por si hay que trasladarse de forma urgente, porque aquí muchos trabajan en el mar o en sitios alejados. El mejoramiento de los accesos hacia Antilla ha impactado positivamente en la atención. Antes aquí para salir era muy difícil. Solo había una guagua tres veces a la semana y el resto de los días la opción era una lancha que se demoraba mucho tiempo para llegar a la ciudad", explica.

Pero la disposición del personal médico hace posible que las cosas fluyan adecuadamente. Sobre todo, plantea la galena, si se cuenta con la ayuda de una experimentada enfermera como Ramona Medina, quien lleva más de dos décadas aquí y se conoce a todos sus pobladores, e incluso, ayudó en tiempos pasados a llevar a buen término dos partos que tuvieron lugar en el consultorio.

La propia población es también constante protagonista de acciones altruistas. Ante urgencias, en las que se han tenido que trasladar



a pacientes, lo mismo en tractores que en carretas o en cualquier otro medio alternativo, ahí han estado los vecinos para brindar su mano solidaria ante la adversidad.

El puesto médico desarrolla una labor esencial en lo que respecta a la prevención. Manifiesta la galena que las enfermedades más comunes en la zona, donde prevalece la población de la tercera edad, son la diabetes, la hipertensión, el asma y la artrosis. Una estrecha vinculación médico-paciente favorece un tratamiento adecuado a la comunidad.

Freddy Blett Gómez resalta que para contribuir a que la atención se siga perfeccionando, hace dos años

por fin se logró colocar un teléfono en el consultorio, medio que ha sido de invaluable ayuda para facilitar la comunicación con el puesto de ambulancia y el hospital.

Resume que, sin lugar a dudas, los pobladores agradecen infinitamente la labor dedicada de cada médico que ha pasado por estos lares. "Aquí en El Ramón hay un criterio muy bueno del consultorio, de sus dos doctoras y de la enfermera. No solo por el conocimiento, sino también por la forma y paciencia que tienen para atender a la población. Tradicionalmente por aquí han pasado los mejores médicos del municipio", acentúa.



B HERNANDEZ  
DIRECTOR  
RAEL FAG  
TEORERO  
ON AGENCIAS EN:  
BANES  
JOSE ROJAS  
CAMAGUEY  
OMAN RIVAS  
NEW YORK  
PAUL FRANK F.

CULTURA

# "Nipe-Films"

PELICULAS A COLORES

AV. DE MARTI NUM. 115  
ANTILLA. ORIENTE  
CUBA

LUIS CHONG JR.  
DIRECTOR TECNICO  
(GRADUADO EN I.A.C.C. HO  
JUAN SABLON  
ESCENOGRAFISTA  
BIENVENIDO CR  
TECNICO SONIDO  
(GRADUADO EN NATIONAL I  
REINALDO RICAR  
EFECTOS ESPECIALES

UNA PÁGINA POCO  
DIVULGADA DE LA  
CULTURA ANTILLANA  
ES SU IMPRONTA EN EL  
SÉPTIMO ARTE CON NIPE  
FILMS, MODESTA EMPRESA  
CINEMATOGRAFICA QUE  
HOY NOS ENMUDECE  
AL VER SUS LOGRADAS  
IMÁGENES A COLOR

POR **ULDA**  
**MARESMA TORRES**

En la noche del 28 de marzo de 1953 quedó constituido el comité gestor de la Asociación de Estudiantes de Artes y Ciencias Cinematográficas, presidida por Miguel A. Benedicto. Dicha Asociación fue el primer intento de organizar un movimiento que recreara el séptimo arte en el municipio y despertara las inquietudes artísticas de los jóvenes para crear un noticiero local y en él mostrar la realidad antillana.

La asociación tuvo una vida bastante efímera. No obstante, en 1955 aparece esta nota en la prensa del territorio: "Un grupo de jóvenes entusiastas y que están demostrando aptitudes de verdaderos profesionales en el arte filmico han constituido la empresa Nipe Films en esta villa, actuando como director el Señor Luis Hernández..."

Nipe Films funcionó como empresa cinematográfica por la necesidad económica, ya que la dirección de la misma debía agenciárselas para mantener un proyecto que no era financiado por ninguna institución y pensaron en la propaganda comercial para lograr algunos fondos.

También fue agrupación de aficionados, pues aglutinó a diferentes generaciones de antillanos que hicieron cine en 8 y 16 mm, con temáticas variadas y un carácter experimental. Los temas eran imitaciones del cine de moda, aventuras, películas de carácter histórico. De esta forma se filmaron *Nerón*, *El tesoro de los Incas*, *Aventuras en Hawái*—"El prófugo". También se filmaron diversos documentales.

"El sonido es la muerte del cine", decía Charles Chaplin. Los muchachos de Nipe Films, no por defender esta teoría, sino por carecer de condiciones técnicas, tuvieron que conformarse con filmar la imagen y, paralela a la

# NIPE FILMS ESPÍRITU CINEMATOGRAFICO

proyección, rodar una grabación que explicaba la trama de la película.

A finales de 1957 languidece un poco este movimiento para reaparecer después del triunfo de la Revolución. En 1967 a Enrique Portelles se le designó como Delegado de Cultura en el municipio y se propone organizar el movimiento cinematográfico. Para cumplir esta tarea se apoyó en el fotógrafo Luis Chong (el chino) y en el instructor de danza Juan Muñoz, quienes crean un grupo con los estudiantes de la Secundaria Básica Juan G. Soto, con el que filmaron *El indio Hatuey*, película silente de corte histórico, realizada en El Ramón.

A partir de la década del '70 y hasta entrados los años '90 del siglo XX existió un movimiento cinematográfico que se circunscribió a proyectar ideas. Un ejemplo fue el documental al obelisco levantado en homenaje al Desembarco del Perrit.

En los inicios del siglo XXI también Nipe Films tuvo seguidores. El instructor de teatro Alfredo Herrera filmó el *Gallo de San Isidoro* basada en la leyenda de Yarini y fue apoyado por el pueblo antillano. Además, realizó el corto *El lado oscuro de la vida* donde reflejó problemas sociales.





EL GRUPO DE AFICIONADOS AFRO-RUMBA DEL MUNICIPIO DE ANTILLA FUE GALARDONADO CON EL PREMIO MEMORIA VIVA QUE OTORGA EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE LA CULTURA CUBANA JUAN MARINELLO, EN EL AÑO 2011, POR PRESERVAR LA TRADICIÓN RUMBERA EXISTENTE EN NUESTRO TERRITORIO



# AFRO-RUMBA

## CONTINUIDAD DE UNA TRADICIÓN

POR **ULDA MARESMA TORRES LÁZARO LAFFITA MESA**

Desde la década del 30 del siglo XIX existen referencias de la presencia de palenques en la hacienda del Júcaro, perteneciente a Punta del Corojal, nombre primigenio de Antilla. No es difícil imaginar los toques de tambor como manifestación más espontánea de la cultura africana, lo cual influyó en la posterior vocación rumbera en este asentamiento que comenzó a florecer después de concluida, en 1905, la estación de ferrocarril y el ulterior desarrollo de las actividades portuarias.

Esto propició la afluencia de mano de obra de diferentes partes del país: Matanzas, La Habana, Santiago de Cuba y San Luis. Dichos inmigrantes aportaron tradiciones y costumbres, sobre todo, rumberas y congueras.

En la segunda década del siglo XX se ubica la llegada al territorio de Armando Díaz Reina, más conocido como

Reinita, el cual perteneció al famoso coro de guaguancó Paso Franco que representaba a los barrios habaneros de Carraguao y El Pilar. Con sus conocimientos del género, Reinita contribuyó a potenciar la rumba en el territorio. Tenía una voz privilegiada y un estilo propio al interpretar el complejo de la rumba. Alrededor de esta figura se agruparon, en el primer coro de rumba, Raúl Cantero Lobaina, Juan Luperón, Osvaldo de Armas y René Baragora Galano, los cuales empezaron a hacer tradicional los “Sábados de la rumba”, festejo que lograron mantener durante 30 años. Los seguidores de este género en Antilla reconocen en Armando Díaz Reina al padre de la rumba en el municipio.

En las primeras décadas del siglo XX hubo manifestación de rumba de cajón. Cualquier esquina podía ser un excelente lugar para formar la rumba: la fonda de Garrido, el Boulevard, el so-

lar de los bajos del gremio portuario. La mayoría de los congueros de este pueblo, que son muchos, son también rumberos. Por eso, cuando termina la conga comienza la rumba.

Otro rumbero importante fue Leandro Laffita Suárez (Taqui) quien, junto a Reinita, organizó un grupo de rumba en la década del '70. Lo integraron, además, Giraldo Laffita Suárez, Víctor Urquiza Téllez, Aristarco Fález Castillo, Venancio Suárez, Enrique Suárez Egarrí, José Herrera, Norberto Gala, Eugenio Alayo, Andrés Fález, Juan Álvarez y Francisco Hibbert Allen.

Este último continuó la tradición al fundar, el 19 de octubre de 1990, el grupo Los muchachos de la rumba. Luego adoptó su actual nombre: Afro-rumba, el cual acumula más de 25 años en el Movimiento de Artistas Aficionados y está categorizado de A. El grupo asume las 3 variantes del complejo de la rumba: Guaguancó, Yambú y Columbia, este en menor medida.

Poseen un repertorio de más de 30 canciones, muchas de ellas responden a la autoría de los miembros del grupo. La presencia femenina en Afro-rumba es destacada y en su nómina cuenta con padres e hijos, evidencia de la continuidad de la tradición. La mayoría de sus miembros domina varios instrumentos, lo que amplía sus posibilidades. Esto lo ha logrado el director Francisco Hibbert por el sistema de enseñanza y preparación de los aficionados, a los cuales les ha mostrado la utilización de los diferentes instrumentos, dedicando una parte de los ensayos a cumplimentar este objetivo.

El grupo se ha presentado en festivales del creador musical, aniversarios de la orquesta Brisas de Nipe, el polo turístico de Guardalavaca, el municipio de Cueto, jornadas de la cultura antillana, actividades Cultura en mi barrio, Sábados de la rumba, carnavales antillanos y de Banes, y galas culturales por el 1ro de Mayo y 26 de Julio. En el 2003 actuó en la Tribuna Abierta desarrollada en Antilla. En 2008 participó en la Rumba más larga, evento convocado en el país por la Feria más importante de la industria discográfica de la música cubana CUBADISCO. Asimismo, impartió talleres de verano a la Escuela de Percusión Soul Drums de Toronto, Canadá.



# ANTILLA, EL MEJOR MONTÍCULO DE EL POMBO

RAFAEL SÁNCHEZ TOPE, MÁS CONOCIDO COMO EL POMBO, ES UNA FIGURA RELEVANTE DEL BÉISBOL ANTILLANO Y HOLGUINERO. ESTE PROSPECTO, DE APENAS 20 AÑOS, HA SIDO MOTIVO DE ORGULLO PARA SUS COMPATRIOTAS, INCLUSO DESDE LA ARENA INTERNACIONAL

POR LIANNE  
FONSECA DIEGUEZ



Frente al televisor, disfrutando de un emocionante juego entre los equipos de Matanzas y Camagüey, perteneciente a la Serie Nacional de Béisbol 59, encontramos al lanzador Rafael Sánchez Tope, más conocido como El Pombo, figura relevante del deporte antillano y holguinero.

En este prospecto, de apenas 20 años, Antilla tiene un digno representante del deporte nacional. De mirada sincera y una evidente decisión en el carácter, El Pombo sabe bien lo que quiere para su vida profesional y por eso no cesa de prepararse para regalar, desde el montículo, buenos alegrones, como dice, a su pueblo natal.

A su corta edad ya ha sido motivo de orgullo para sus compatriotas, incluso desde la arena internacional. De su trayectoria hay que destacar su participación en la Liga canadiense Sub 18 y el Mundial de esa propia categoría, donde fungió como cerrador. De igual forma, debe reconocerse su contribución a los Cachorros durante la edición 58 de la Serie Nacional, donde lanzó 43 partidos y se convirtió en pieza fundamental para que el equipo alcanzara el sexto lugar.

Como prueba de su destaque está igualmente el hecho de que haya sido uno de los 34 jugadores amateur que la Federación Cubana de Béisbol dio la oportunidad de ser contratados por clubes de las Ligas Mayores, posibilidad que fue tronchada por los desmanes imperialistas del presidente estadounidense Donald Trump.

Pero Rafael no se inquieta. Su felicidad mayor está en entrenar cada mañana en el estadio antillano y saberse útil para quienes se consumen en la pasión del deporte de las bolas y los strikes.

“La pelota es todo para mí. Desde chiquito siempre me gustó. Veía cómo nuestros peloteros representaban a Cuba en el exterior y yo quería guiarme por ellos y llegar a ser igual. Ahora he cumplido mi sueño, he dado lo mejor de mí y representado a mi país en el extranjero. Quiero seguir con fuerza en la pelota, porque ese es mi futuro. Quiero seguir aportándole al país y a nuestro municipio y darle un buen alegrón a toda Cuba”, plantea resuelto.

El destacado pitcher, que inició a los ocho años jugando en su barrio La Cu-

chilla y al que se le marcan lanzamientos de 94 y 95 millas, manifiesta que su mayor regocijo proviene de poder integrar la nómina holguinera. “Yo siempre he querido jugar con Holguín porque ese es mi equipo, en todo momento voy a dar lo mejor de mí para estar con Los Cachorros. Aportarles mi granito de arena es lo más grande”, expresa.

Esa entrega sin medida que caracteriza al antillano, hace que se preocupe también por la salud del deporte nacional. Dice inquietarse ante el interés creciente que tienen los más pequeños por el fútbol, en detrimento de la pelota, que es símbolo e idiosincrasia del cubano. “Hay que rescatar el amor por la pelota, que es el deporte más importante para el país”, afirma.

Así, con muchas ganas de afianzarse en el panorama deportivo de la isla anda el pitcher antillano, que ya forma parte de la nueva preselección de Holguín con vistas a la edición 60 de la Serie Nacional. En su brazo derecho, Antilla y Cuba tienen a un tesoro deportivo.





**ESPERANZA O FARRILL CARBONELL**

(Maestra de la Escuela Primaria Miguel Salcedo Santana)

“Antilla para mí es lo máximo. He dedicado una gran parte de mi vida a recoger datos sobre la historia del municipio. Ser maestra me ha permitido incentivar círculos de interés sobre nuestra historia local. Antilla está en mi corazón, es mi vida, de aquí no me iría. Soy antillana de pura cepa.



**ANTONIO LÁZARO PÉREZ LEYVA**

(Trabajador por Cuenta Propia)

“Vivo en un municipio donde cualquier persona desearía haber nacido, porque Antilla tiene historia, principios y ética. Provengo de una familia humilde, abnegada a su trabajo a través del tiempo. Y, por otro lado, también desciendo de una familia culta, que me enseñó lo realmente importante para un ser humano. Vivir en Antilla ha sido un reto, me ha impuesto metas. A pesar de haber nacido en un pueblo tan humilde, realmente me siento complacido”.



**ÁNGEL TRUJILLO ALMAGUER**

(Secretario del Consejo de la Administración Municipal)

“Antilla significa mucho para mí. Nací en Cortaderas, Banes, pero vine para aquí desde el año 1976, a cumplir con las tareas que me encomendaron. Laboré por 28 años en el sector de la educación. A este pueblo le he dedicado prácticamente mi vida y me siento con mucha responsabilidad en el puesto en el que me desempeño actualmente. Cuando se resuelve un caso desde el gobierno me siento realizado porque quiero que cada día Antilla sea mejor”.



**JUAN CARLOS RODRÍGUEZ MONDÉJAR**

(Integrante del Coro de Guaguancó Afro Rumba)

“Aquí nací y me crié. Antilla es donde he sembrado para recoger. Este es un pueblo de grandes rumberos, porque -como municipio portuario- aquí llegaban personas de todas las provincias del país. Mis ancestros, en sus tiempos libres, se dedicaban a tocar rumba con cajones de bacalao. Estoy orgulloso de pertenecer a un grupo musical con diferentes premios y reconocimientos. De aquí no me voy ni aunque me den candela. Tengo sentido de pertenencia, que es lo que derrochamos los antillanos”.



**CARLOS ALBERTO RIVERO XIQUES**

(Vicepresidente del Órgano de la Administración Municipal)

“Antilla para mí es un puerto de llegada, nunca de partida. Por su geografía y la calidez de su gente siempre va a ser un lugar distintivo en la provincia de Holguín. Hoy tiene un manantial de posibilidades para las personas mayores y también para los más jóvenes. Antilla se convertirá en lo que aspiramos todos, será una joya dentro de la provincia”.



**ANTILLA TUVO SU PIRATA... ¿Y EL TESORO?**

**LA HISTORIA PRIMIGENIA DEL POBLADO DE ANTILLA ESTÁ UNIDA A UN PERSONAJE SINGULAR: EL PIRATA WILLIAM HASTINGS. EL INGLÉS, SI BIEN HABÍA SITUADO SU CENTRO DE OPERACIONES EN LA ISLA NASSAU, PERTENECIENTE A LAS BAHAMAS, TERMINÓ POR INTERNARSE EN LOS PARAJES ANTILLANOS Y DEJAR UNA ENORME HERENCIA**

La historia primigenia del poblado de Antilla está unida a un personaje singular de los mares caribeños. Las aguas que rodean al municipio fueron testigos, nada más y nada menos, de las andanzas de un pirata. William Hastings era el nombre del inglés que, si bien había situado su centro de operaciones en la isla Nassau, perteneciente a Las Bahamas, terminó por internarse en los parajes antillanos, tras ser hundida su embarcación por buques gubernamentales de Inglaterra o España.

Se cuenta que, gracias a su fuerte complexión y su carácter dispuesto para la aventura, el pirata logró alcanzar, agarrado a unas tablas, las costas de la Bahía de Nipe, zona que, todo indica, conocía de anteriores travesías. En el libro Historia de Nipe se recoge que, al llegar a estas tierras, se quedó oculto entre los espesos bosques del territorio. Pasado el tiempo necesario para reponer sus energías y rescatar sus tesoros, le compró al gobierno español, en la primera mitad del siglo XIX, los terrenos de Punta de Salinas, sitio en el que se instaló definitivamente y al que luego trajo a su familia y esclavos.

Narra el historiador Rolando Andrés Rodríguez que el hecho de que en 1839, aproximadamente, comprara las extensiones de tierra a la corona española es un indicio de que poseía grandes riquezas. Ello, unido al conocimiento de que estableció amplias relaciones comerciales en la zona y se dedicaba a traer desde Nassau producciones de sal y cerdo, hicieron sospechar, a través de los años, que existe en las cuevas del cerro de Júcaro algún tesoro escondido, como prueba de su opulencia.

Los años pasaron y la leyenda del tesoro enterrado se acrecentó. Pobladores de la localidad afirman que la creencia se afianzó tanto que hasta desde la capital cubana han venido aventureros tras el tesoro de Hastings y han explorado la zona, pertrechados con equipos identificadores de metales. Sin embargo, si alguna botija hay enterrada en las cuevas de Júcaro, pegadas al mar, nadie ha podido dar con ella.

En todo caso, la herencia más grande que dejó el pirata en Antilla fue la de su nombre, que luego sufrió variaciones y hoy muchos antillanos se apellidan como Hasty o similares. Ello se debe a que los descendientes del pirata inglés llegaron a 700, entre hijos, nietos, bisnietos y tataranietos, sin contar que los esclavos también asumían el apellido.





EL PUEBLO DE ANTELLA  
AL APOSTOL  
DE LAS LIBRES AIRES PATRIAS  
**JOSE MARTI**  
NACIO EN LA HABANA  
EL 28 DE ENERO DE 1853  
MURIO EN 1895  
EL 19 DE MAYO DE 1895



**Antilla**

Cayonambi