

Antilla

DESDE EL OJO DEL CAIMÁN



REVISTA
DE LA
ASAMBLEA
MUNICIPAL
DEL
PODER
POPULAR
No. 1 / 2018



2



14



18

EN ESTE NÚMERO

HISTORIA

- 2. Antilla de bellezas
- 6. Daniel, un nombre de guerra

GOBIERNO

- 8. Poder del pueblo. Mandatos 1976-2019
- 10. Distribución territorial. Presidentes de Consejos Populares
- 12. Presidente en tierra antillana

TURISMO

- 14. El futuro turístico está en El Ramón

ECONOMÍA

- 20. Un molino y muchos Quijotes

COMUNIDAD

- 22. La Curva y el mar

CIENCIA

- 24. Bahía de leyendas

EDUCACIÓN

- 26. La herencia de los Varela

SALUD

- 28. Ceros que son vida

CULTURA

- 30. A ritmo de la conga antillana
- 32. Armonía de una brisa musical

DEPORTE

- 34. Kiko en la diana
- 36. De Antilla soy



EN PORTADA
Bahía de Nipe
© Juan Pablo Carreras

DIRECTORA GENERAL

Ana R. Hernández Rosas

SUBDIRECTORA

Yudith Martí Betancourt

PRODUCTOR EJECUTIVO

Carlos Alberto Rivero Xiques

COORDINACIÓN

Milagro Puig Hernández

EDITOR EJECUTIVO

Luis Mario Rodríguez Suñol

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Miguel Guerrero

CORRECCIÓN

Rosana Rivero Ricardo

COLABORADORES

Julio Alberto Labrada Enoa, Germán Veloz Placencia, Ulda Maresma Torres, Rosana Rivero Ricardo, Adrian Fernández Cuba, Carlos Alberto Rivero Xiques, Oscar Faustino Lambert Díez, Rolando Rodríguez Hasty, Luis Mario Rodríguez Suñol, Luis Borrego Hernández, Raúl David Matos Morera, Naida Ramírez Verdecia, Milaidys Arcaya González, Miguel Molina Maresma, Wilder Acebedo Vargas, Félix Pérez Jardínez, Fredy Blet Gómez, George Peña Cruz, Iván Enrique Guzmán Rodríguez, Jasnudys Yanetsy Cortiña De La Cruz, Vladimir Leyva Reynoza, Williams Batista Leyva, Juan Carlos Rueda Gómez.

FOTOGRAFÍA

Juan Pablo Carreras, William Parrao Rojas, Archivo Asamblea Municipal del Poder Popular en Antilla.

Antilla

ASAMBLEA MUNICIPAL DEL PODER POPULAR
Avenida 28 de enero No. 2 entre Miguel Salcedo y Frank Pals. CP 82 400
Teléfonos: 24 88 83 10, 24 88 82 62. Mail: caman@gobhol.co.cu
Facebook: Ampm Antilla

EDITORIAL

Nace la revista del municipio de Antilla con este primer número, una tierra de tradición editorial, gracias a la que hoy se conserva buena parte de su historia. Y esa es una de nuestras aspiraciones: poner en letra de molde y en postales fotográficas la Antilla del presente, para que los lectores de hoy y mañana sepan cuánto trabaja su pueblo en pos de su desarrollo.

Estas páginas son además un homenaje al antillano hospitalario, humilde, laborioso y defensor de sus raíces. En ellas podrá conocer la impronta de algunos de sus hijos destacados en disímiles sectores de la sociedad.

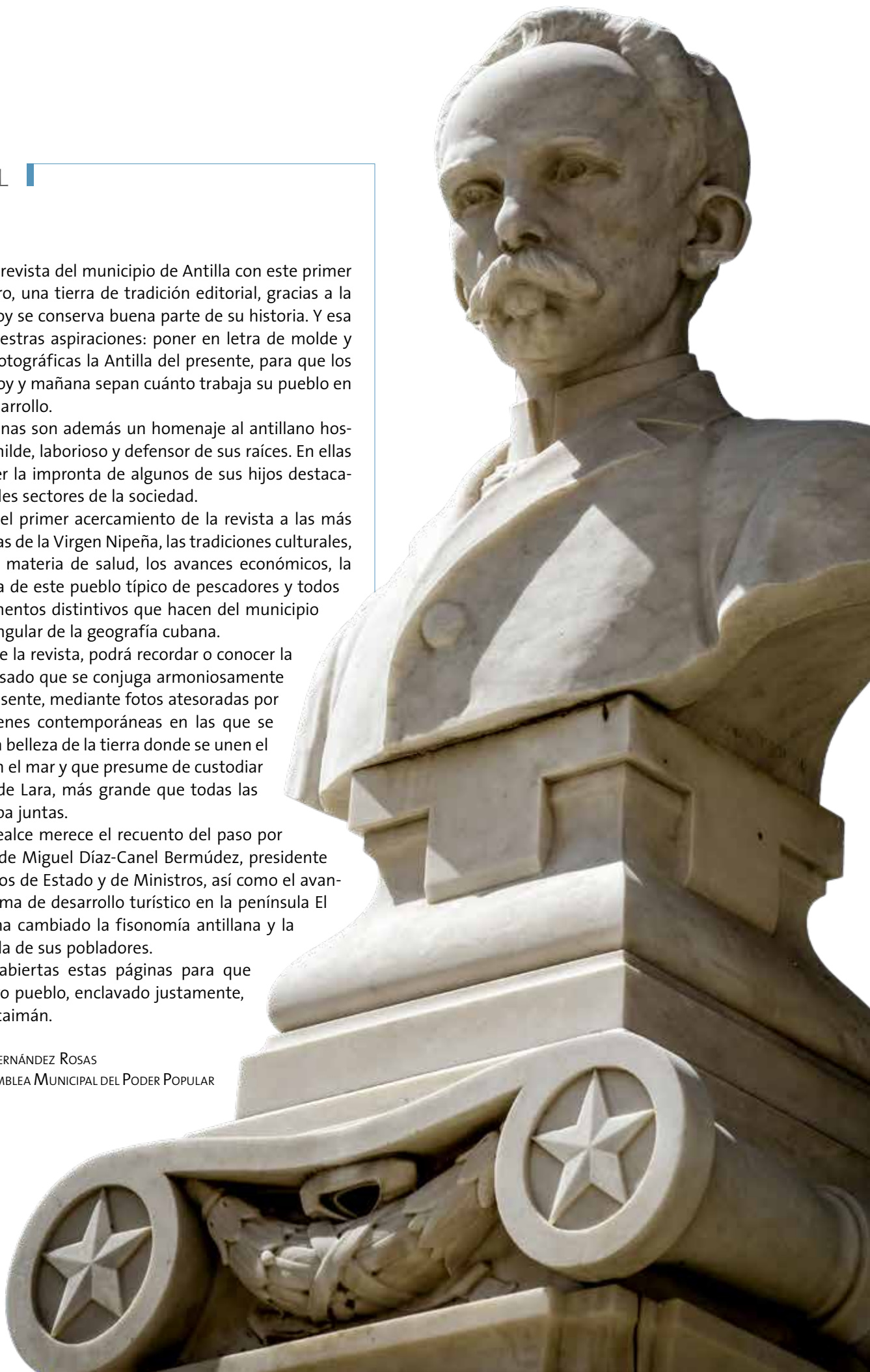
Será este el primer acercamiento de la revista a las más bellas leyendas de la Virgen Nipeña, las tradiciones culturales, los logros en materia de salud, los avances económicos, la vida cotidiana de este pueblo típico de pescadores y todos aquellos elementos distintivos que hacen del municipio un espacio singular de la geografía cubana.

A través de la revista, podrá recordar o conocer la Antilla del pasado que se conjuga armoniosamente con la del presente, mediante fotos atesoradas por años e imágenes contemporáneas en las que se inmortalizó la belleza de la tierra donde se unen el ferrocarril con el mar y que presume de custodiar la Ensenada de Lara, más grande que todas las bahías de Cuba juntas.

Especial realce merece el recuento del paso por el municipio de Miguel Díaz-Canel Bermúdez, presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, así como el avance del programa de desarrollo turístico en la península El Ramón que ha cambiado la fisonomía antillana y la calidad de vida de sus pobladores.

Dejamos abiertas estas páginas para que visites nuestro pueblo, enclavado justamente, en el ojo del caimán.

ANA RAFAELA HERNÁNDEZ ROSAS
PRESIDENTA ASAMBLEA MUNICIPAL DEL PODER POPULAR





ANTILLA DE BELLEZAS

POR

JULIO ALBERTO LABRADA ENOA

FRAGMENTO DE LA INVESTIGACIÓN: SÍNTESIS HISTÓRICA DEL MUNICIPIO DE ANTILLA

ANTILLA



ANTILLA ES UNO DE LOS MUNICIPIOS MÁS PEQUEÑOS EN CUBA Y EL MENOR DE LA PROVINCIA DE HOLGUÍN. DESDE TIEMPOS LEJANOS ES FAMOSO POR SU BELLEZA, LEYENDAS Y ASPECTO ORIGINAL

No hay duda de que los aborígenes, y no otros individuos, fueron los primeros pobladores de esta tierra, asentados en los litorales de Nipe, principalmente en la zona de El Júcaro. Tal afirmación se sustenta en que Cuba, al ser descubierta por Cristóbal Colón en 1492, estaba poblada por aborígenes y el intrépido navegante arribó a la Isla por un puerto norteño no distante de Antilla; es decir, Bariay.

De la misma forma que otras regiones del país, en la nuestra existen leyendas muy importantes, entre las que sobresalen las de los Ídolos Taguabo y Maicabó. Taguabo, el Dios de las Aguas de los aborígenes, fue encontrado en excavaciones practicadas en El Júcaro por exploradores antillanos, dirigidos por Alejandro Reyes Atencio (Nando), el 8 de septiembre de 1928. Exactamente un año después fue encontrado el Dios de la Seca. Ambas piezas tienen notable importancia y están vinculadas a las inclemencias del tiempo en el territorio.

Es a partir de 1511, con la llegada de los conquistadores españoles encabezados por Diego Velázquez, que comenzaría la paulatina extinción de la población aborígen en la región Banes-Nipe.

Desde el año 1751 estas tierras pasan a formar parte de Holguín, importante bastión colonial nororiental en los siglos XVIII-XIX, al separarse de la Villa de San Salvador de Bayamo.

El 10 de octubre de 1868 estalla la Guerra de los Diez Años. El primer vínculo antillano con este suceso fue el 11 de mayo de 1869, cuando arriba a la costa nipeña la Expedición del Perrit, organizada por la Junta de New York. En dicha expedición venían como jefes Francisco Javier Cisneros y el Mayor General Tomás Jordán.

Entre los combates más destacadas de esta etapa, sobresalen El Ramón y Canalito. Luego, en la llamada Guerra Necesaria, sucedieron hechos significativos como la expedición Roloff-Castillo Duany, y el combate de El Júcaro.

Durante la República Neocolonial, se construyeron en Antilla importantes edificaciones de gran relevancia para el desarrollo social de los que vivían en la zona como farmacias, correos, carnicería, banco,

TAGUABO, EL DIOS DE LAS AGUAS, Y MAICABÓ, EL DIOS DE LA SECA. ESTAS DEIDADES TENÍAN NOTABLE IMPORTANCIA PARA LOS ABORÍGENES DE LA ZONA Y ESTÁN VINCULADAS A LAS INCLEMENCIAS DEL TIEMPO EN EL TERRITORIO



aduana, hoteles, telefonías, teatro, hospital, entre otros.

En cuanto a las industrias, sobresalían la fábrica de grúas para pesar caña, dos de bastidores y camas, una tenería, una fábrica de chocolates en tablillas y en polvo y una de harina de maíz.

En Antilla se estableció un Consulado Americano que favoreció el auge económico y comercial del territorio. Ello, sumado a los cada vez mayores embarques de azúcares que se

hacían por su puerto (en 1916 se llegaron a exportar por esta vía 5 millones de sacos de azúcar), trajo consigo la instalación de entidades bancarias. Al efecto, ya en 1910, la mayoría de los bancos que funcionaban en la República, establecieron sucursales en territorio antillano.

En esta etapa en la localidad se editaron varios periódicos. Sobresalen “Letras Antillanas” y “El Sol”.

El floreciente desarrollo que alcanzó el territorio, lo



EN 1910, LA MAYORÍA DE LOS BANCOS QUE FUNCIONABAN EN LA REPÚBLICA, ESTABLECIERON SUCURSALES EN TERRITORIO ANTILLANO





hizo uno de los más importantes de la jurisdicción de Holguín, debido a las grandes recaudaciones que le proporcionaba. Los habitantes antillanos comenzaron a defender la idea de convertirse en término municipal y a partir de 1915 cobra más fuerza. Su lucha por este propósito se concretó el 8 de diciembre de 1924.

En la década del 20 se produce un auge del movimiento obrero y revolucionario en la localidad, a partir de la influencia de hechos nacionales e internacionales como la fundación del Partido Comunista de Cuba y la Confederación Obrera de Cuba, y los acontecimientos en la Rusia Socialista.

En los años 30, los trabajadores de Antilla crean sus primeras células comunistas bajo las orientaciones de Felipe Fuentes Hernández, miembro del Buró Internacional Comunista del Caribe. Los horrores del machadato no pudieron doblegar a los comunistas y obreros antillanos, quienes comienzan a preparar los movimientos para la Huelga General. Antilla fue el segundo

pueblo que declaró la Huelga Revolucionaria que termina con la restitución de salarios y la caída de la dictadura en 1933.

En la década del 40, visitó el territorio el líder azucarero Jesús Menéndez, el cual participó en una reunión efectuada en el Sindicato del Puerto con los obreros antillanos.

Las masas trabajadoras en el periodo insurreccional se encontraban en

disposición de luchar hasta derrocar la tiranía y su cooperación nadie puede dudarla.

A finales de la década de los 50, los portuarios crearon diferentes organizaciones para exigir y reclamar sus derechos ante los patronos. Son ellas la Unión Sindical de Obreros Marinos y Portuarios de Nipe-Antilla-Oriente; el Sindicato de Obreros, Estibadores, Tarjadores y

Lancheros de a bordo del puerto de Nipe-Antilla y el Gremio de Obreros Marinos y similares del puerto de Antilla-Oriente.

Con el triunfo de la Revolución se logra lo que fuera la máxima aspiración de los trabajadores de Antilla: la unidad de los obreros marítimos-portuarios, al crearse, en virtud de la legislación revolucionaria, el Sindicato Único de Trabajadores del Puerto. [📍](#)



DANIEL, UN NOMBRE DE GUERRA

POR

LUIS MARIO RODRÍGUEZ SUÑOL

**ENTRE LOS MÁRTIRES DEL
TERRITORIO ANTILLANO
QUE HAN DEJADO SUS
HUELLAS EN LA HISTORIA DE
NUESTRA PATRIA, SOBRESALE
EL NOMBRE DE RENÉ
RAMOS LATOUR, EL ÚNICO
COMANDANTE DEL EJÉRCITO
REBELDE CAÍDO EN COMBATE**

René Ramos Latour murió a los 26 años. Un fragmento de obús de las tropas batistianas alcanzó su vientre en El Jobal, y allí, en plena Sierra Maestra, se despidió de la lucha el único comandante del Ejército Rebelde caído en combate, justo cinco meses antes del triunfo revolucionario.

Cuentan que ese día, René y sus hombres interceptaban la retirada de una columna que los cuadruplicaba en efectivos, y era apoyada, además, por la aviación y la artillería terrestre. En el libro, “Secreto de Generales”, del periodista Luis Báez, el general de brigada (r) Fernando Vecino Alegret, señala que a él le tocó despedir el duelo casi bajo


la metralla, y recuerda a Daniel como una combinación de hombre de acción con intelectual. “De carácter fuerte, sabía tomar decisiones rápidas, abnegado, ejemplar”.

El Che ni siquiera pudo asistirlo; no obstante, estuvo allí para decirle hasta siempre. Dos días después del hecho, Fidel anunció en la entonces insurgente Radio Rebelde, que la caída en combate de René Ramos Latour, resultó una pérdida sensible para el ejército revolucionario.

Daniel no cayó asesinado inerte, murió con el arma al brazo en el campo de batalla. Murió el 30 de julio de 1958, coincidentemente un año después del asesinato de Frank País, a quien estuvo

estrechamente ligada su vida revolucionaria, al punto de asumir la enorme responsabilidad de ocupar su puesto como jefe de Acción y Sabotaje del Movimiento 26 de Julio.

La inolvidable Haydée Santamaría escribió: “Era un hombre de un valor y una vergüenza como en pocos compañeros hemos visto. Cumplió a cabalidad su papel. Nunca me arrepentí de haber participado en su selección. Nunca desmereció la confianza depositada en él”.

Daniel fue su nombre de guerra, el que lo acompañaría en la clandestinidad y las montañas; fiel al mismo, René, que nació en Antilla, Holguín, y trabajó como contador en la Nicaro Nickel Company, donde enseñaba a leer y escribir a los obreros de la mina al concluir sus jornadas de trabajo. El mismo que vistiera con sus lágrimas las letras que enviara a su hija Haydée explicándole: “No estoy contigo porque lucho para dejarte una Patria libre”. 





PODER DEL PUEBLO

MANDATOS 1976-2019

FUENTE: AMPP. DISEÑO: ADRIAN FERNÁNDEZ CUBA

PRESIDENTE	Argeo Salgado Hidalgo	Argeo Salgado Hidalgo	Manuel Rodríguez Peña	Noel Cruz Rodríguez
VICEPRESIDENTE	Conrado Charles Paz	José Velásquez Rguez.	Arnoldo Zaldivar Reynaldo	Arnoldo Zaldivar Reynaldo
SECRETARIO	Carlos López Monjes	Conrado Charles Paz	Carlos López Monjes	Carlos López Monjes
DELEGADOS	30	31	30	35
MANDATO	I	II	III	IV
	1976-1979	1979-1981	1981-1984	1984-1986

PRESIDENTE	Reynaldo Nápoles Ramírez Sergio Palacio Castell	Norge Ricardo Pérez	Norge Ricardo Pérez	Norge Ricardo Pérez
VICEPRESIDENTE	Sergio Palacio Castell, Rafael Cardoza Urquiza	Rolando Rguez. Hasty	Francisco Arcaya Fdez.	Abel Claro Prieto
SECRETARIO	Adela Glez. Hdez.	Adela Glez. Hdez.	Adela Glez. Hdez.	Carlos Iriarte Anzardo
DELEGADOS	35	35	35	35
MANDATO	IX	X	XI	XII
	1997-2000	2000-2002	2002-2005	2005-2007

2017- 2019 XVII 32



Ana Rafaela Hernández Rosas
PRESIDENTA



Yudith Martí Betancourt
VICEPRESIDENTA



ANTILLA

POBLACIÓN: 12 415 habitantes

EXTENSIÓN TERRITORIAL: 119,81 km²

DISTRIBUCIÓN: 3 Consejos Populares

Evelio Ricardo Ballester	Silvestre James Pinder	Tomás Arcaya Sánchez	Manuel Rodríguez Peña
Arnoldo Zaldivar Reynaldo	Tomás Arcaya Sánchez	Reynaldo Nápoles Ramírez	Reynaldo Nápoles Ramírez
Alberto Medina Reynosa	Isabel Guilarte Alonso	Isabel Guilarte Alonso	Adela González Hernández
36	36	36	36
V	VI	VII	VIII
1986-1989	1989-1992	1992-1995	1995-1997
Norma Jonson Palacio	Norge Ricardo Pérez	Norge Ricardo Pérez	Norge Ricardo Pérez
Ramón Hechavarría Sánchez	Pedro Enrique López Sosa	Pedro Enrique López Sosa	Ana Rafaela Hernández Rosas
Carlos Iriarte Anzardo George Peña Cruz	George Peña Cruz	George Peña Cruz	George Peña Cruz
35	38	35	33
XIII	XIV	XV	XVI
2007-2010	2010-2012	2012-2015	2015-2017



George Peña Cruz
SECRETARIO



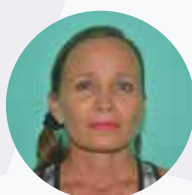
Carlos Alberto Rivero Xiques
VICEPRESIDENTE DEL ÓRGANO
DE LA ADMINISTRACIÓN

DISTRIBUCIÓN TERRITORIAL

PRESIDENTES DE CONSEJOS POPULARES

FUENTE: AMPP. DISEÑO: ADRIAN FERNÁNDEZ CUBA

ANTILLA, MUNICIPIO MÁS PEQUEÑO DE LA PROVINCIA DE HOLGUÍN, SE FUNDA EL 21 DE ENERO DE 1925. LA HISTORIA DE ESTE PUEBLO Y SU GENTE GIRA EN TORNO AL PUERTO, DONDE HOMBRES Y MUJERES SE HAN ESPECIALIZADO EN LA ACTIVIDAD PORTUARIA Y LA TRANSPORTACIÓN DE MERCANCÍAS POR VÍAS FERROVIARIAS Y TERRESTRES. EN LA ACTUALIDAD, SE EDIFICA LA INFRAESTRUCTURA HOTELERA QUE POTENCIARÁ SU DESARROLLO COMO POLO TURÍSTICO DE LA ZONA NORORIENTAL CUBANA



Magdeline Domínguez Hidalgo

CONSEJO POPULAR 2

Superficie territorial: 58.03 km²

POBLACIÓN

+5 600 habitantes

DENSIDAD POBLACIONAL

136,8 hab./km²

SALUD

6 Consultorios médicos

1 Sala de rehabilitación

EDUCACIÓN

7 Centros educacionales

ACTIVIDAD ECONÓMICA

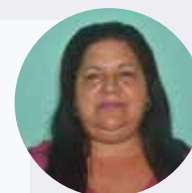
Sector agropecuario

DISTRIBUCIÓN

13 Circunscripciones

11 Urbanas

2 Rurales



Yamila Pagés Velázquez

CONSEJO POPULAR 1

Superficie territorial: 0,922 km²

POBLACIÓN

+4 500 habitantes

DENSIDAD POBLACIONAL

4 946,8 hab./km²

SALUD

1 Policlínico con servicio de hospitalización

1 Clínica estomatológica

1 Casa de abuelos

2 Farmacias

3 Consultorios médicos

1 Unidad de higiene y epidemiología

EDUCACIÓN

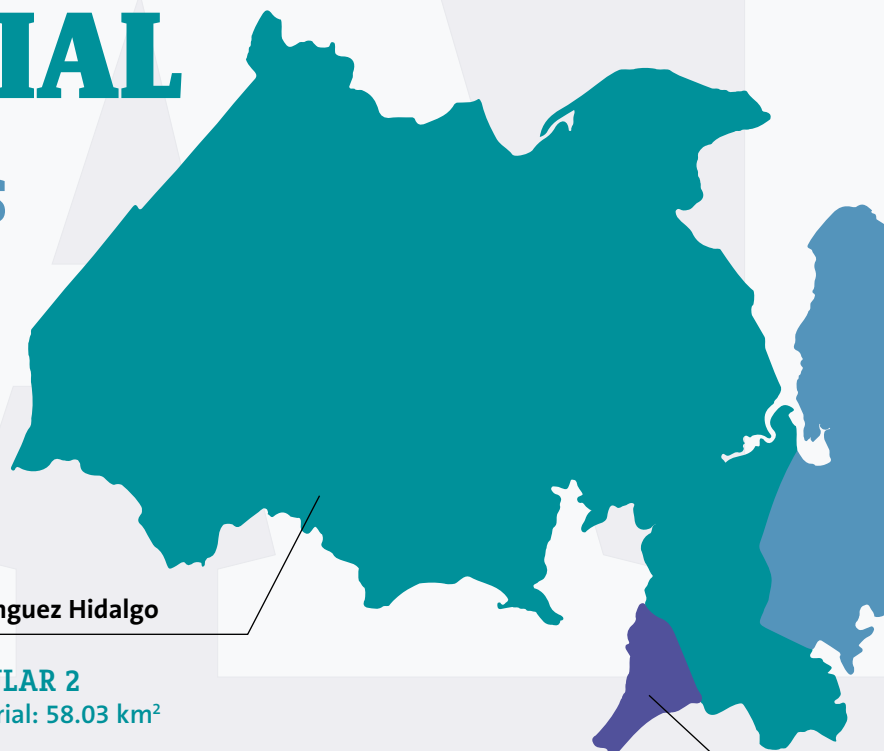
4 Centros educacionales

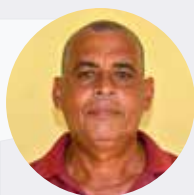
ACTIVIDAD ECONÓMICA

Sector de los Servicios

DISTRIBUCIÓN

14 Circunscripciones urbanas





Fredy Blett Gómez

CONSEJO POPULAR 3

Superficie territorial: 60.85 km²

POBLACIÓN

+2 100 habitantes

DENSIDAD POBLACIONAL

34,92 hab./km²

SALUD

3 Consultorios médicos

EDUCACIÓN

5 Centros educacionales

ACTIVIDAD ECONÓMICA

Construcciones asociadas al desarrollo turístico y el sector agropecuario

DISTRIBUCIÓN

5 Circunscripciones

4 Urbanas

1 Rural

PRESIDENTE EN TIERRA ANTILLANA



POR

GERMÁN VELOZ PLACENCIA

MIGUEL DÍAZ-CANEL BERMÚDEZ, PRESIDENTE DE LOS CONSEJOS DE ESTADO Y DE MINISTROS, VISITÓ EL MUNICIPIO DE ANTILLA PARA CONSTATAR LOS AVANCES DEL PROGRAMA CONSTRUCTIVO DEL EMERGENTE POLO TURÍSTICO DE ESTE TERRITORIO

El presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, visitó la provincia de Holguín durante los días 3 y 4 de agosto de 2018. Este constituyó su primer contacto con el nororiental territorio, tras ocupar el alto cargo. Los holguineros tenían la certeza de que se produciría y en los días e instantes previos a la misma, no pudieron pasar por alto el desempeño del ahora mandatario de la nación, como primer secretario del Comité Provincial del Partido en el período 2003-2009.

Lo ocurrido resultó impactante. El dirigente mostró su particular sagacidad para tomarle el pulso a las cuestiones estratégicas y los problemas habituales de los compatriotas. El municipio de Antilla, por múltiples razones, no podía faltar en su periplo.



“Este es un proyecto que cambiará la vida de mucha gente”, expresó el Jefe de Estado, al resumir el encuentro de trabajo en el que se analizó el progreso del programa constructivo del emergente Polo Turístico de Antilla, al que arribó acompañado por Ernesto Santiesteban Velázquez, primer secretario del Partido Comunista de Cuba en la provincia de Holguín, así como por otros dirigentes del territorio y del país.

Tan pronto llegó a la base de apoyo a las fuerzas que acometen las labores, Díaz-Canel le comentó a Freddy Blett Gómez, presidente del Consejo Popular

No. 3 de El Ramón de Antilla, las oportunidades de trabajo abiertas en la zona, a raíz de las acciones en marcha.

“Lo que se hace aquí –dijo– le cambiará la vida a mucha gente, porque abrirá proyectos de desarrollo personal y familiar”. El también miembro del Buró Político del Partido Comunista de Cuba, tenía como respaldo la amplia información que le brindaron directivos a cargo del programa, quienes le relataron, entre otras cosas, que las obras viales en ejecución son parte de un conjunto mayor que reportará más de 700 kilómetros de carreteras y caminos,

a mejorar en función del turismo en la provincia.

Precisó que el abasto de agua al prometedor polo turístico, no se puede ver independiente de los problemas históricos que ha padecido la población de Antilla con el suministro

del vital líquido. Tampoco dejó al margen la reanimación del puerto de la localidad, instalación que no debe quedar atrás en estos planes de desarrollo, porque es importante para el turismo y la economía en general. [📍](#)

“LO QUE SE
HACE AQUÍ
LE CAMBIARÁ
LA VIDA A
MUCHA GENTE,
PORQUE ABRIRÁ
PROYECTOS DE
DESARROLLO
PERSONAL Y
FAMILIAR





Como enclave paradisíaco en el litoral caribeño se califica a la península El Ramón, sitio de naturaleza virgen, con más de 5 kilómetros de playas, que se erige como una de las

zonas de desarrollo turístico más importantes del país.

A la belleza natural de la franja de costa de las playas Carmona, Baracutey y Caimán se suman, entre las

potencialidades del enclave, el entorno conformado por las bahías Nipe y Banes, su proximidad a los polos turísticos Cayo Saetía y Corinthia-Barrederas, su biodiversidad y los valores

EL FUTURO TURÍSTICO ESTÁ EN EL RAMÓN

LA BELLEZA DE SUS PLAYAS VÍRGENES DESPUNTA ENTRE LAS POTENCIALIDADES DE LA PENÍNSULA EL RAMÓN DE ANTILLA PARA CONVERTIRSE EN UNO DE LOS POLOS TURÍSTICOS MÁS IMPORTANTES DE CUBA. A PASOS AGIGANTADOS MARCHA EL PROGRAMA DE DESARROLLO PREVISTO PARA ESTE ENCLAVE HASTA 2030

POR

ROSANA RIVERO RICARDO

patrimoniales asociados a la arquitectura y la cultura del pueblo de Antilla. Dichos elementos posicionan a El Ramón como destino de sol y playa, con propuestas complementarias de turismo de aventura, salud, histórico-cultural,

deportivo, naturaleza, agroturismo y cruceros.

Dicen que para llegar a El Ramón, era mejor por vía aérea o marítima, antes que terrestre. Por eso, la primera acción del plan de desarrollo fue la reparación y construcción de los viales.

Hasta el momento hay ejecutados 10 kilómetros, de ellos, 7 con asfalto.

Acerca de este particular, Félix Pérez Jardines, director municipal de Planificación Física en Antilla, explicó que “los viales interiores están

hechos terraplén y listos para mejorarlos y ponerles asfalto. Asimismo se encuentra en ejecución, por indicación de la dirección del país, un vial interno del municipio, desde la calle Carlos Manuel de Céspedes hasta el vial nuevo Antilla-Cortadera”.

De acuerdo al plan de desarrollo para la península, se proyectaron 17 parcelas donde irán enclavados igual número de hoteles. La primera de ella, identificada con el número 59, ya se encuentra en ejecución y la 61, se prevé comenzarla a inicios de 2019.

Según refirió el directivo, el Centro Extrahotelero

Baracutey, emplazado frente a la parcela 59 y a cuyo hotel brindará servicios, tiene previsto su arranque antes del cierre de 2018, así como la Clínica Internacional. En igual fecha se estima el inicio de los trabajos en la parcela concebida para ubicar la unidad de la Contrainteligencia Militar del Ministerio del Interior, donde se erigirán tres prototipos de habitaciones correspondientes a cada uno de los hoteles de las parcelas 59; 61 y 63, para su mejor comercialización.

A un 82 % de ejecución se encuentra la Agencia Económica Internacional que incluye 2 Bachingplan para el procesamiento del hormigón que se utilizará en la construcción de los hoteles.

En cuanto a la red hidráulica, Pérez Jardines expuso que “en fase de terminación está el tanque de 12 mil metros cúbicos que abastecerá de agua a todo el polo. De la conductora Levisa-El Ramón que suministrará el agua por vía marítima, se encuentra ejecutada la obra correspondiente a la parte terrestre. Además, la red principal de abasto al polo se concluyó con las conductoras que llevan el líquido desde el tanque hasta los puntos de entrega de cada parcela”.

Hasta el momento se ha realizado un 40 % del soterrado de la red eléctrica del polo y se analiza la parcela donde se establecerá la planta de tratamiento de residuales. En proceso de estudio por el Ministerio de Transporte se encuentra el tópico del desarrollo del sector en la región, que

incluye el puerto de Antilla, así como de la ejecución de la Terminal de Cruceros.

Al oeste del municipio, se ubica la zona de apoyo al proceso de desarrollo turístico. Allí se edificó la base de la Empresa Constructora de Obras para el Turismo (ECOT RA). La misma finalizó la manzana de viviendas número 1 y en ejecución tiene la 5, de las 17 previstas. A partir de la racionalización máxima del suelo, se pretenden construir más de 3 300 apartamentos, para reubicar a las familias cuyas viviendas se encuentran en zonas a erradicar.

Para la urbanización de este asentamiento se finalizó la laguna de oxidación y está en ejecución la floristería y el nuevo vertedero.

El proyecto de construcción del futuro destino de sol y playa ha tenido un impacto social innegable. Son apreciables las mejoras salariales y de las condiciones de vida del pueblo. Se prevé que el plan de desarrollo turístico genere alrededor de 19 mil 150 empleos, uno por cada habitación que tendrá el polo.

Por otro lado, diversas estrategias se han creado para minimizar las acciones sobre el medio ambiente, a través de estudios de impacto a cada objeto de obra.

El desarrollo turístico de la península El Ramón se reflejará en el asentamiento urbano de Antilla, ubicado en el litoral norte de la Bahía de Nipe, con enorme potencial para el desarrollo de actividades turísticas como marina náutica, pesca deportiva y buceo.

El Centro Histórico revivirá su esplendor, a partir de la reanimación de los



inmuebles con un marcado valor patrimonial. Su imagen transmitirá analogía y coherencia entre la ciudad vieja y la nueva.

Mitos, leyendas, tradiciones culturales, sitios

históricos y arqueológicos complementarán la belleza natural de la región, ubicada en el mismo ojo del caimán, para proponer al mundo uno de los destinos turísticos más integrales.





 **Albanos**



ANTILLA AVANZA Y SE DESARROLLA



UN MOLINO Y MUCHOS QUIJOTES

POR

ROSANA RIVERO RICARDO

EN ANTILLA RADICA EL ÚNICO MOLINO DE MAÍZ DE CUBA. ADEMÁS DE LA HARINA FINA Y GRUESA, ALLÍ SE PRODUCE LA UTILIZADA POR LA EMPRESA PAPAS & COMPANY. EL COLECTIVO, VANGUARDIA NACIONAL EN 2009 Y 2016, ASPIRA A DIVERSIFICAR SUS LÍNEAS DE PRODUCCIÓN CON ACEITE DE MAÍZ Y HARINA SABORIZADA



SE MUELEN 100 TONELADAS DE MAÍZ EN 24 HORAS, AUNQUE EL MOLINO ESTÁ DISEÑADO PARA PROCESAR 120

El Ramón, el molino era el corazón de los antillanos. “Fue lo único que quedó aquí de interés”, recuerda William Olmo Reyes, quien hoy dirige la empresa. “Nunca quisieron quitarlo, porque era una fuente de empleo para los antillanos. Antes nos llegaba el maíz por el puerto en una patana. Después se hizo el ferrocarril hasta el mismo molino y hoy se trae en tren desde Santiago de Cuba, por cuyo puerto se importa la semilla proveniente de Estados Unidos”, cuenta.

El grano se reserva en el silo número 1 y luego se recicla en el 2 o 3, según el proceso al que se destine. Después se lleva a la remojadura, se muele y pasa al servidor que se encarga de separar la harina fina de la gruesa y los subproductos.

Andrés Merencio Vázquez lleva ocho años en el molino “guapeando” y se suma “pa’lo que haya que hacer”. Trabaja en el primer piso, donde se empaqueta la harina destinada a Papas & Company, empresa que produce los demandados pellys. Así que estas confituras, además de sabor a ajo, queso o jamón, tienen un inconfundible sello antillano.

“La harina más gorda es la de Papas y se manda para La Habana”, explica Merencio que debe alzar la voz para escucharlo por encima del sonido fuerte de las máquinas. “En sí esta no es una línea de producción pensada por los italianos. Fueron los aniristas del molino quienes sacaron esa variante para sustituir importaciones”.

Otros 78 obreros, además de Merencio, trabajan directos a la producción. Ellos muelen 100 T de maíz en 24 horas, aunque el molino está diseñado para procesar 120. Precisa Olmo que de esta cantidad se obtienen entre 70 u 80 T de harina que, si es de la fina, puede emplearse en dulces, helados y pastas.

Del maíz todo se aprovecha. La parte vítrea, que es la amarilla, se separa de la blanca o maicena, y de la cascarilla que envuelve al grano. Estas dos últimas se juntan como subproducto para el consumo animal, pues al no tener licencia sanitaria, la maicena no es una línea de producción.

Ahora el colectivo, reconocido como Vanguardia Nacional en 2009 y 2016, proyecta fabricar aceite de maíz y harina saborizada para diversificar sus líneas de producción.

Dice Merencio que el molino, además de su exclusividad en Cuba, tiene otro encanto. Desde su quinto nivel, si no le da vértigo las alturas, ni le molesta el ruido, ni la nube de polvo blanco que envuelve el coloso, ni le da miedo que tiemble el piso bajo sus pies por el zarandeo de las máquinas, puede disfrutar de una de las vistas más hermosas de Antilla. 📍

Aún sin aspas con las cuales batirse, hasta el mismísimo Quijote sentiría curiosidad por el Molino de Maíz de Antilla. Desde el cielo, resaltan sus enormes silos y la estructura metálica de cinco pisos, donde se fabrica toda la harina que se consume en Cuba. Desde tierra, es una mole de máquinas que no duermen: la zaranda de limpia, la rosca de remojadura, el filtro de baja presión, la esclusa...

En el 2012 el molino devino unidad básica de la Empresa Cubana de Molinería que presta servicios a todas las mayoristas y alimentarias del país. Sin embargo, surgió 30 años antes de esa fecha,

diseñado exclusivamente para procesar maíz. Después se reconvirtió para trigo y en febrero de 2004, retomó su misión inicial, e impuso su hegemonía en la Isla.

Hoy el molino tiene un “trastorno de nacionalidad”. Su tecnología es un híbrido. La mayoría de las 90 máquinas instaladas son italianas: las tararas, el cernidor, la batería de exclusas. No obstante, las masas y los molinos son rusos. De las dos zarandas, hay una de cada nación. Pero en este proceso de transculturación, lo mejor fue el aporte cubano: la fuerza de trabajo.

Al principio, antes de que el desarrollo turístico llegara a la península de



POR

ROSANA RIVERO RICARDO

LA CURVA Y EL MAR

LA CURVA ES UNO DE LOS BARRIOS DE PESCADORES QUE IDENTIFICAN LOS PAISAJES ANTILLANOS CON SUS CASAS DE MADERA MONTADAS SOBRE PILOTES A ORILLAS DEL MAR Y LOS BOTES VARADOS EN LOS ARTESANALES MUELLES HECHOS POR SUS POBLADORES, GENTE HUMILDE Y HOSPITALARIA QUE CONSTRUYEN SUS VIDAS EN LAS AGUAS DE LA BAHÍA DE NIPE



Alejandra, Nery, Marcela y Yami los han esperado durante todo el día, la madrugada o la noche. No les importa aguardarlos en el pequeño y artesanal puerto, ni tampoco compartirlos con sus esposas, las verdaderas, de quienes quizás tomaron el nombre. O tal vez, de la hermana, la madre o la abuela.

Esperar tiene recompensas. Salen juntos Alejandra, Nery, Marcela y Yami y sus hombres. A veces son unas pocas horas. Otras, casi un día entero. Todo depende de si quieren arrimar la juguagua, el pargo, la lisa, la cojinúa, la sierra, la pintadilla, el gallego...

El pescador se va a la mar con sus redes, palangres o cordeles y la única compañía de su bote que pudo

bautizar como Alejandra, Nery, Marcela o Yami o cualquier otro nombre que le recordara algo o alguien. Puede ser un oficio solitario, pero en el pueblo hay muchos como él. Allí, en La Curva, la mayoría de la gente son pescadores. A todo el mundo le gusta el mar y vive de él.

Bárbaro Jiménez Domínguez lleva 40 años pescando, casi toda su vida. “La pesca es dura – dice-. Lleva mucho sacrificio, abajo el sol, el agua salá, el salitre. Te cocinas por dentro y por fuera”. El oficio lo heredó del padre, Crecencio Jiménez López, a quien le gusta pescar y, también, llevar la contraria:

-Dicen que eres el mejor pescador de La Curva.

-No, no, no. Eso es un cuento. Aquí hay muchísimos buenos y mejores que yo. Figúrate, con la carga de

almanaques que yo tengo, no puedo ser el mejor, porque el almanaque pesa.

-¿Pero fuiste el mejor en algún momento?

-Bueno, fui seleccionado, pero eso no quiere decir que haya sido el mejor.

Como padre sí le gusta ostentar todos los méritos. Dice que hijo de majá sale pinto; el de médico, doctor y el de pescador... Su hijo primogénito, Crecencio, igual que él, se demoró un poco en darse cuenta. Pero desde hace cuatro años cambió la tiza por las redes. No obstante, jamás podrá desprenderse del magisterio y enseña cómo La Curva tiene la mejor base de pesca:

“Hemos creado las condiciones para garantizar la tranquilidad y la seguridad con los custodios que nos cuidan los botes. Pusimos hasta taquillas para que

cada pescador guarde sus artes de pesca”.

Es media mañana y casi todas las casas están cerradas. Incluso las típicas de estos pueblos antillanos, enclavadas al principio del mar sobre pilotes de madera. Solo permanece abierta la de Rafaela Leyva Sánchez, quien desde hace 50 años, de sus 70, vive en el barrio.

Ahora casi todas las mujeres del pueblo trabajan como enfermeras, maestras o en oficinas del pueblo de Antilla. Pero Rafaela sí tuvo una vida de pescadora: “Yo pescaba con mi esposo. Cuando me encargaban 15 o 20 botellas de ostiones, me tiraba con él a sacar ostiones. Yo sé de todo, pescar a cordel, con hilo, remar, arrancar un bote, lo que ya estoy mayor”.

A pocos metros de su casa pasa la línea del tren que dibuja una doble curva, técnica ferroviaria

para cambiar de dirección la locomotora y de la cual toma el nombre el poblado.

Desde cualquier ángulo que la mires, esta comunidad de pescadores regala una postal. En pocos pueblos de Cuba se funde el ferrocarril con el mar. Pero dicen que cuando más linda está La Curva es en verano, periodo en que se hacen actividades náuticas.

Entonces Alejandra, Nery, Marcela, Yami y el resto de las embarcaciones se engalanan, se pintan, se ponen bonitas con una bandera cubana. Eso a todo el mundo le gusta.

El resto del año el pueblo queda tranquilo. Los jóvenes van a Antilla en busca de diversión o a la punta del puente donde hay unas playitas hermosísimas.

El resto del año Alejandra, Nery, Marcela y Yami esperan o pasean con sus hombres por la Ensenada de Lara, más grande que todas las bahías de Cuba juntas, custodiada por el humilde y solidario pueblo de La Curva. ⚓



BAHIA DE

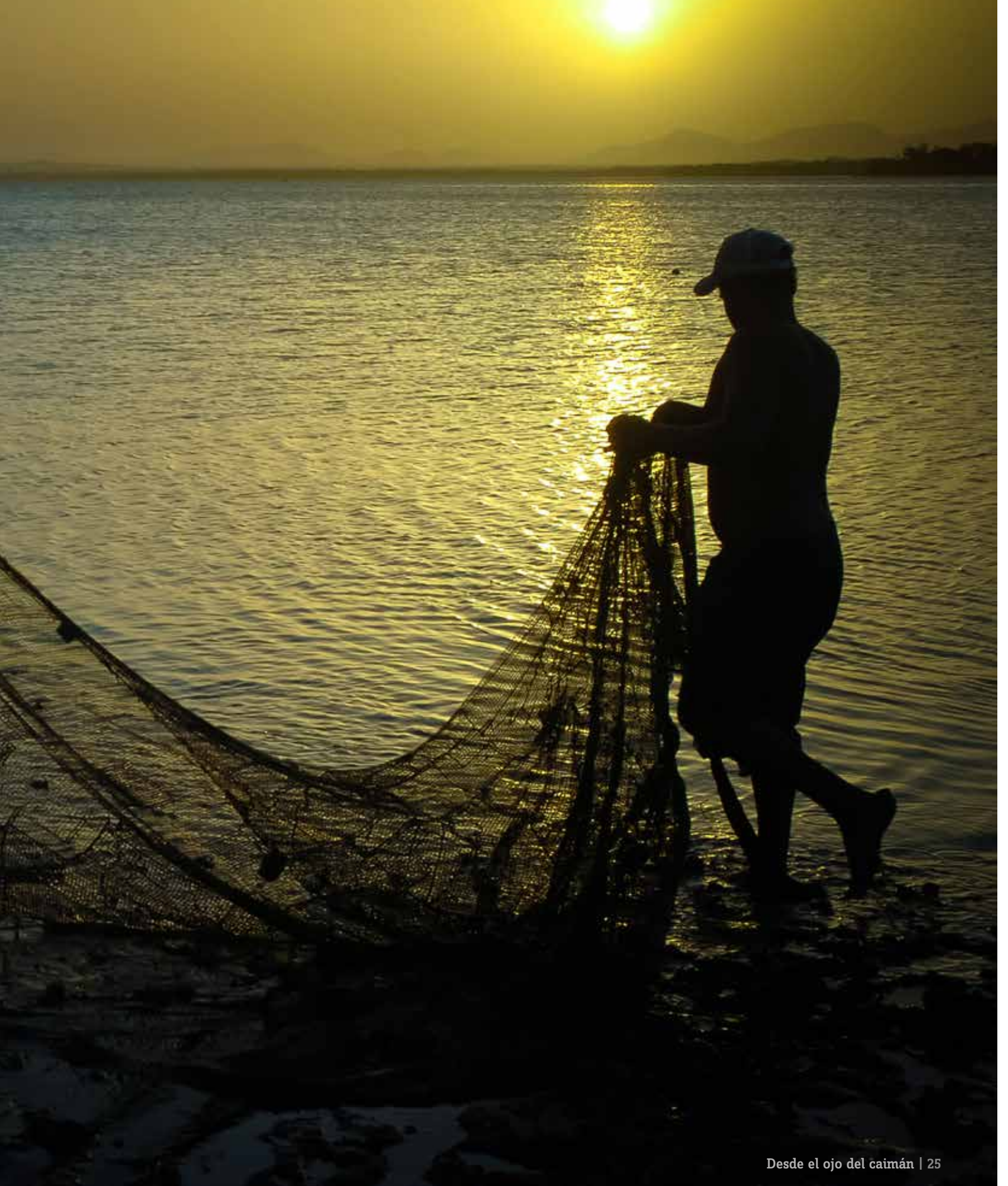
CIENCIA

I



EN LA HISTORIA DE SUS AGUAS TEJEN VIDA DIFERENTES RELATOS SOBRE PIRATAS, DEIDADES ABORÍGENES Y BELLEZAS SIN IGUAL. LUEGO DE LA CONVERSIÓN DE LA BAHÍA DE HUDSON EN MAR INTERIOR, LA DE NIPE SE CONVIRTIÓ, DE LAS DE BOLSA, EN LA MÁS GRANDE DEL MUNDO POR SUS 1 700 MILLONES DE METROS CÚBICOS DE AGUA APROXIMADAMENTE. DEBIDO A SU EXTENSIÓN Y CONDICIONES PARA EL MISMO, EN SUS AGUAS RADICÓ EL PRIMER AERÓDROMO DE CUBA. SEGÚN NARRA EL IMAGINARIO POPULAR, EN ELLA ENCONTRARON LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LA CARIDAD DEL COBRE, Y TAMBIÉN HABITARON LOS DIOSES ABORÍGENES TAGUABO Y MACAIBÓ

LEYENDAS





POR

LUIS MARIO RODRÍGUEZ SUÑOL

LA HERENCIA DE LOS VARELA

EN ANTILLA HAY FAMILIAS DE PESCADORES, MÉDICOS Y MARINEROS. MAS SI DE UNA ESTIRPE SE COMENTA EN EL PUEBLO, ES DE LOS VARELA, RESPONSABLES DE LA EDUCACIÓN DE VARIAS GENERACIONES DE ANTILLANOS

En Antilla la gente hereda apellidos pintorescos. Puedes ser de los Arcaya o de los Blett. Incluso de los Maresma. Tal vez de los Hasty, descendientes del pirata que fundó este pueblo de pescadores. Pero si de una familia se habla en Antilla es de los Varela.

Hasta donde ellos saben, no hay lazos consanguíneos con quien “nos enseñó primero en pensar”. El parentesco con el simbólico apellido, llega por línea magisterial, una pasión escrita en el ADN de la estirpe Varela, responsable de la educación de varias generaciones de antillanos.

Arelis Luisa es heredera de la tradición docente. Tiene 68 años y hoy labora como asesora del Trabajo Científico de la Dirección Municipal de Educación. Y también como metodóloga de la



Organización de Pioneros José Martí. Y si falta el de organización escolar ella va y lo hace para sentirse útil, mover las neuronas y tener la adrenalina en el cuerpo para poder vivir.

Arelis Luisa tiene casi medio siglo dedicado a la educación, pero aún recuerda la primera vez que entró a un aula. Al egresar de la Universidad de Santiago de Cuba, inició con un grupo de séptimo grado de la escuela Cándido Grass, donde todos los alumnos eran mayores que ella.

“Los muchachos se portaban malísimamente mal, pero cuando yo entraba, aquello era una maravilla. Se portaban bien, no por mi maestría pedagógica, sino por admirar a la joven profesora. Me decían cosas bajito, pero yo saludaba, preguntaba por los familiares enfermos y motivaba mi clase.

“Un día me dice el director que iban a expulsar a un alumno mío. No podía entender el motivo de la decisión y quise ayudarlo. Le dije: ‘Si yo cometo una violación, me prometes que vas a ser algo con tu vida’. Él no creía que lo iba a ayudar y me juró que cumpliría la promesa. Le llené su expediente como un traslado, no le puse nada de la expulsión y se fue a Mayarí a estudiar, donde tenía familia.

“Unos años después, yo estaba muy grave. Tenía un embarazo ectópico, pero aún nadie sabía lo que me pasaba. Estaba ingresada en el Hospital Nicaragua. En esos días había mucho revuelo, porque venía el Director Municipal de Salud.

“Llevaba un mes y pico en aquella tragedia. Todo me dolía, pero siento que me tocan la cama y me dicen: ‘¿Usted no se acuerda de mí?’. La verdad no tenía idea, pero cuando me contó que gracias a mí él se había hecho médico, me saltaron las lágrimas”.

Arelis Luisa es Licenciada en Geografía, pero en educación ha sido de todo. Fue directora del único círculo infantil de Antilla por 10 años. Ocho de ellos, con la ayuda de sus trabajadores,

lo convirtió en Colectivo Vanguardia Nacional. También dirigió las dos secundarias antillanas. Y si algo la enorgullece fue trabajar en el Curso de Superación Integral para Jóvenes, mediante el cual rescataron a un grupo de muchachos que hoy son profesionales.

La raíz del magisterio en la familia Varela no se ha encontrado todavía, aunque Arelis Luisa ha tratado de investigar. Su papá era obrero y su mamá fue ama de casa. “Dicen que mi abuela materna trabajó en una escuela pública. Solo sabíamos que quería mucho a los niños. Mi bisabuelo procedía de España. Allá tenía dos hermanas que eran maestras. Quizás haya surgido de ahí la tradición.

“Con los años, varios descendientes de la familia originaria de mi mamá y mi papá comenzaron a trabajar en Educación. Tengo una sobrina que es profesora de Marxismo en la Universidad de Holguín, un sobrino que labora en la CUJAE y mi prima es la directora municipal de Educación en Guáimaro. Tengo dos nietas que trabajan como maestras en la escuela primaria José Martí. Allí también mi nuera es bibliotecaria y las tres estudian la licenciatura.

“Mi hija es Licenciada en Español Literatura, actualmente dirige la Escuela Municipal del Partido en el municipio. Mi yerno trabaja como profesor en la Universidad. Ellos y yo también trabajamos en la sede universitaria.


“Mi hermana Olga ha sido el mejor referente. Consagró su vida a la educación. Para todos sus alumnos fue la máxima inspiración. Por la Asociación de Pedagogos la reconocimos como Gloria de la Educación Antillana”.

Con sus casi 50 cursos encima, Arelis Luisa cree que su labor aún no termina:

“Mi familia quisiera que yo estuviera en la casa viendo novelas, pero eso no puede ser. Me he aferrado a ayudar a todo el proceso educativo. En este momento la formación de los docentes y la superación es fundamental. Por eso, con tanto amor, sigo desde este nuevo puesto de trabajo para ayudar a todos aquellos que lo necesiten.

“Mi máxima inspiración es Fidel. No se equivocó en nada, y menos cuando dijo que ‘Sin Educación, no hay Revolución posible’. Cuando joven tuve la posibilidad de estar junto a él en varias ocasiones.

“Una vez chocamos en el Palacio Presidencial, literalmente. Enseguida vinieron sus guardaespaldas y él dijo: ‘no pasó nada’. Nos abrazamos, y ese abrazo fue la fuerza para dar lo mejor de mí.

Son muchas motivaciones para seguir adelante con el magisterio. No es solo la historia de la familia y todas las personas que acogieron esta tarea. Es ver los alumnos convertidos en buenos profesionales. Es el apoyo incondicional a Fidel, mientras viva, porque mi compromiso es con él”. 

CEROS QUE SON VIDA

POR

LUIS MARIO RODRÍGUEZ SUÑOI

ANTILLA EXHIBE UNO DE LOS MEJORES INDICADORES DEL PROGRAMA MATERNO INFANTIL EN LA PROVINCIA. DETRÁS DE LAS IMPRESIONANTES CIFRAS ESTÁ EL ESFUERZO DEL PERSONAL DE LA SALUD QUE HA DISEÑADO DIVERSAS ESTRATEGIAS PARA GARANTIZARLE A LA MUJER UN EMBARAZO Y UN PARTO ÓPTIMOS Y UN SALUDABLE BEBÉ



Antilla exhibe en 2018 uno de los mejores indicadores en la provincia del Programa Materno Infantil (PAMI). En cero se mantiene la Tasa de mortalidad materna e infantil. Igual cifra mantiene la morbilidad crítica materna y pediátrica.

Detrás de los números están las sonrisas de las madres primerizas o consagradas, la primera palabra, los primeros pasos de los niños y, sobre todo, el esfuerzo del personal de la salud en el municipio.

Rodolfo Puig Rodríguez, director del sector en Antilla, expuso que se ha creado una estrategia para organizar los procesos de atención a las mujeres y al niño.

“Aquí contamos con 12 Consultorios del Médico

de la Familia, de ellos 6 en zonas rurales. Todos están cubiertos con el doctor y la enfermera. Eso asegura reconocer los riesgos preconceptionales de la mujer para que logre un embarazo óptimo”.

Acotó el doctor que se ha creado un programa de visitas intencionadas para evaluar en el terreno los indicadores del PAMI y destacó la existencia en el hospital antillano de una sala de atención a las embarazadas para reducir los riesgos y que lleguen mejor al parto. Reconoció que los indicadores que exhibe el municipio son resultado, además, del apoyo del Gobierno, el Partido, las organizaciones de masas y las comunidades.

Por su parte, la doctora Daimaris González Medina,

especialista en Medicina General Integral y al frente del PAMI en el territorio, resaltó la importancia de la Consulta de Profilaxis de Prematuridad por el método de proyección comunitaria:

“Es una consulta encaminada a diagnosticar precozmente las patologías que conllevan a una morbilidad crítica materna como el parto pretérmino y las preeclampsias. Cada 15 días los médicos especialistas vienen al municipio a examinar a las embarazadas. Aquellas que presentan alguna alteración son remitidas a maternidad provincial. Afortunadamente, no hemos tenido hasta la fecha ningún caso”.

Precisa González que a las gestantes que residen en lugares intrincados como los poblados de El Ramón y Angostura, se les asegura el seguimiento de su embarazo a través de la asistencia de los obstetras

a sus consultorios médicos, en caso de que no puedan ir al policlínico, donde se centraliza la consulta los martes, jueves y viernes.

Relacionado con el PAMI, surgió a inicios de 2018 la Consulta Integral a la Pareja Infértil del municipio, que dirigen las doctoras Dayami Cabrera y Lesley Fontaine. A ellas pueden acudir las personas con un año o más de relación que no han podido concebir un embarazo.

“La consulta empezó una vez a la semana y ahora la hacemos martes, jueves y viernes”, refiere la doctora González. “Tenemos 210 parejas dispenzarizadas; de ellas, han asistido 84, por primera vez, a consulta con un obstetra y se lograron 4 embarazos. Además, hemos remitido a la provincia 7 casos. Uno de ellos recibió una inseminación artificial y se logró el embarazo. Nosotros seguimos trabajando”, concluyó. 🙏

A PARTIR DE LA DÉCADA DEL 20 DEL SIGLO PASADO SURGE LA CONGA ANTILLANA, EXPRESIÓN AUTÓCTONA DE LA CULTURA DE ESTE TERRITORIO, CUYA TRADICIÓN, DEFENDIDA POR VARIAS GENERACIONES, LE HA PERMITIDO SER RECONOCIDA CON EL PREMIO MEMORIA VIVA QUE OTORGA EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE LA CULTURA CUBANA JUAN MARINELLO

POR

ULDA MARESMATA TORRES Y ROLANDO RODRÍGUEZ HASTY

AL RITMO DE LA CONGA ANTILLANA

Al quedar concluida la estación del ferrocarril de Punta de Corojal, el 22 de febrero de 1905, se daba un importante paso en el desarrollo posterior de este asentamiento, pues garantizó el transporte de los productos agrícolas primero, y luego el azúcar.

Además, la compañía norteamericana *The Cuban Rail Road Company*, contrató mano de obra para sus inversiones, por lo que el flujo de personas hacia

esta zona aumentó, y más aún con el desarrollo de las actividades portuarias. Todo esto incidió en el surgimiento y esplendor de un pueblo con muchas pretensiones e ímpetu, que se evidenció en su vida cultural.

Desde 1908 comenzaron a fundarse las instituciones de Instrucción y Recreo y con ellas las diferentes manifestaciones del arte y la literatura. Aparecen academias de música, bandas de conciertos, conjuntos musicales



y orquestas. Los sectores más populares se expresaron a través de la rumba; las celebraciones religiosas a la Virgen de la Caridad, Santa Bárbara y San Lázaro; y la conga, la cual se ubica a partir de la década de 1920 del siglo pasado.

En sus inicios tuvo carácter callejero, donde sartenes, campanas, cencerros y tambores eran suficientes para el paso arrollador de sus seguidores. Sin embargo, desde esta época se reconoce una modalidad de conga muy antillana, la

de la sogá, que se practicaba en los carnavales y jornadas de la cultura.

Se trata de una conga ubicada en forma de saeta, de la cual pende una sogá de la longitud que se desee. De ella se sujetan con una mano los bailarines y con la otra suelta bailan al compás del ritmo de la música. Un extremo de la sogá tiene un nudo corredizo y en el interior del lazo se coloca otro bailarín que actúa como guía de la conga. El lazo lo sujeta por la cintura y, colocado de frente a los bailarines, despliega sus movimientos.

En la década de 1940, los hermanos Palay Alayo son los encargados de continuar la tradición de la conga. La misma salía del frente de la casa de la familia ubicada en la calle Gonzalo Zalazar, hoy Celia Sánchez No. 48. En los años '50 cuando se oficializan los carnavales por resolución de la Alcaldía, Antilla es muy visitada por congueros santiagueros y

de San Luis, principalmente. Ellos dejaron su impronta de tal manera que, en 1956, la conga antillana incluye en su estructura la trompeta china, que ha llegado hasta nuestros días, según el estilo de Ambrosio Mejías, Luis Guerra, Leandro Laffita (Taqui), Ángel Cantillo (Kako), Elio Rodríguez (Pequeño) y José Henry Suárez (Pitigua).

Con el paso del tiempo y en la búsqueda por enriquecer el sonido, se han incrementado los instrumentos al punto de que en el año 2010 tenían 14 fondos, 4 bombos, 4 campanas, 2 trompetas chinas, un quinto, un caballo, 2 trompetas y 2 trombones. Esta transformación es totalmente lícita, si tenemos en cuenta que las leyes de la cultura popular señalan que la tradición puede ser renovada siempre y cuando no contradiga las raíces. La dirección de la conga ha tenido en cuenta los gustos de sus seguidores que prefieren la fuerza

en la música y un ritmo acelerado.

La conga antillana ha participado junto a su pueblo en los carnavales del patio y de otros municipios, fiestas populares, celebraciones por el 1ro de Mayo, 26 de Julio, 28 de Septiembre, en las jornadas de la cultura y en Expo Holguín, cuando el territorio ha mostrado sus resultados y tradiciones. También estuvo presente en el hermanamiento con la ciudad española de Sant Quirze del Vallès y en el intercambio con la Escuela de Percusión Soul Drums, de Toronto, Canadá. Además, en el momento del último adiós de sus integrantes fallecidos y de una de sus más fervientes seguidoras, estuvo el ritmo de la conga con un mensaje especial de sentimientos.

La conga de Antilla tuvo el honor de contar con la presencia del trompetista del grupo Iraquere Jorge Varona, como un integrante más en varios carnavales. La juventud ha sido mayoría entre los integrantes de la conga. Muchos de ellos garantizaron los sustitutos por el gran interés que despierta en los jóvenes y niños esta forma de expresión musical y danza lo que, junto con el gusto y preferencia de muchos antillanos, avalan la continuidad y con ella la tradición. Por tal razón, en el año 2010, la conga antillana fue distinguida con el Premio Memoria Viva que otorga el Instituto de Investigación de la Cultura Cubana Juan Marinello. 📍

EN 1956,
LA CONGA
ANTILLANA
INCLUYE EN SU
ESTRUCTURA
LA TROMPETA
CHINA, QUE HA
LLEGADO HASTA
NUESTROS DÍAS



POR

OSCAR FAUSTINO LAMBERT DIEZ

ARMONÍA DE UNA BRISA MUSICAL

LA ORQUESTA BRISAS DE NIPE, CON MÁS DE OCHO DÉCADAS EN EL PENTAGRAMA MUSICAL CUBANO, ES ORGULLO DEL MUNICIPIO DE ANTILLA, PUES HA SIDO ACREEDORA DE NUMEROSOS RECONOCIMIENTOS Y DISTINCIONES, FRUTO DE LA LABOR CONJUNTA DE VARIAS GENERACIONES DE MÚSICOS



En junio de 1936, el conjunto de Aristarco fue contratado para actuar en las fiestas carnavalescas de la ciudad de Camagüey. A su regreso, Aristarco comenta con su colega Hermes, sobre el incremento de un nuevo formato que se desarrollaba en el país, al ponerse muy de moda las Jazz Band, estructura musical creada en los Estados Unidos.

Entrada la década de 1930, ya en Antilla existían dos agrupaciones musicales que amenizaban las festividades de la localidad y las vecinas. Una estaba dirigida por Hermes Guerra Laborí, más conocido como “Burrungo”. La otra, por Aristarco Urgellés Fáez, conocido como “Chari”.

De esta conversación surge la idea de crear una agrupación de nuevo tipo, que permitiera mayores ventajas competitivas en





EL 29 DE MARZO DE 1937 SE MARCÓ LA FECHA DEL DEBUT OFICIAL DE ESTA AGRUPACIÓN EN ANTILLA

el mercado cultural de la época. Se decidió, por ambos directores, realizar una reunión con los músicos y proponerles la idea donde participarían todos.

El proyecto fue aceptado con mucho entusiasmo y optimismo. Pronto se dieron a la tarea de gestionar la instrumentación que exigía el nuevo formato orquestal acordado. A la pregunta sobre el nombre de la agrupación, Aristarco responde que tenía pensado llamarla "Nipe Bay", a lo que el director de la aduana agrega entusiasmado: "No debemos extranjerizarle el nombre, sería más adecuado "Brisas de Nipe". Todos estuvieron de acuerdo, y de este sencillo modo

surgió una orquesta que ha estado destinada a ser una de las de más larga vida en Cuba.

El 29 de marzo de 1937 se celebraría la fiesta de aniversario de un hermano de Aristarco y su esposa. Para la ocasión se contrató la orquesta "Villa Blanca" del poblado de Gibara, la que alternó con la flamante "Brisas de Nipe". El éxito fue rotundo y así se marcó la fecha del debut oficial de esta agrupación en Antilla.

En 1961, Brisas de Nipe fue contratada para amenizar un área de los carnavales de Santiago de Cuba. Actuó además en el Cabaret "King Ranch", de la propia ciudad, lo que ocurrió durante largo tiempo.

Asimismo, fueron numerosas las giras realizadas por la antigua provincia de Oriente. Se afianzaron en las plazas de Santiago de Cuba, Bayamo, Manzanillo, Camagüey, Holguín, Las Tunas, Guantánamo, Granma y, más allá, en Matanzas, La Habana y municipios de estas provincias.

En su estancia en la capital conversan con José A. Castañeda, Maracaibo, quien les abre las puertas para una actuación en el "Salón Mambí"

GERMÁN PINELLI COMENTÓ A MARACAIBO: "ME DIJISTE QUE ME TRAERÍAS UNA SUAVE BRISA DE NIPE, PERO LO QUE ME HAS TRAÍDO ES UN CICLÓN".

del flamante Cabaret Tropicana. En esa ocasión, Germán Pinelli, famoso animador y locutor de los medios audiovisuales cubanos, comentó a Maracaibo: "Me dijiste que me traerías una suave Brisa de Nipe, pero lo que me has traído es un ciclón".

"La Banda Gigante", como la hacían llamar sus seguidores, tuvo el privilegio de acompañar artistas de la talla de Pío Leyva, Eddy Álvarez, Gloria Liz, Dunia La Taina, Lino Borges, Pipo Hernández, Los Hermanos Bermúdez, el dúo Clara y Mario, Caridad Hierrezuelo y el español Pedrito Rico.

A lo largo de estos años, que ya suman 81, la agrupación ha sido acreedora de numerosos reconocimientos y distinciones, fruto de la labor conjunta de varias generaciones de músicos. ♪



KIKO EN LA DIANA

EL MUNICIPIO DE ANTILLA TIENE EN ROLANDO ANDRÉS RODRÍGUEZ HASTY, CONOCIDO POR KIKO, UNA GLORIA DEL DEPORTE CUBANO, COMO ÁRBITRO Y ENTRENADOR DE TIRO DEPORTIVO. SU VIDA HA ESTADO CONSAGRADA A ESTA DISCIPLINA Y A LA MASIFICACIÓN DE LO QUE DEFINIÓ EL COMANDANTE EN JEFE COMO UN DERECHO DEL PUEBLO

POR

ULDA MARESMATA TORRES

Rolando Andrés Rodríguez Hasty, Kiko, es Licenciado en Cultura Física. Cuenta con 67 años, de los cuales ha dedicado al deporte más de 45. Se ha destacado en el Tiro Deportivo como entrenador, asesor y árbitro, por lo que alcanzó la condición de Gloria Deportiva en el arbitraje.

Desde 1971 se vinculó al arbitraje del Tiro Deportivo en nuestro país. ¿Cómo llega a este deporte?

El tiro no fue mi primer deporte, pero ha significado todo en mi vida. Mis primeros pasos fueron en el atletismo, en Jibacoa,

pero una operación hizo que optara por el cambio. Llegó al Tiro Deportivo en la Escuela Superior de Educación Física en el curso 67-68. Comencé en un Círculo de Interés, el cual me preparó en todas las modalidades del tiro deportivo y en el arbitraje.

¿En qué consiste el trabajo de un árbitro de tiro y en qué escenarios lo ha tenido que desempeñar?

Para mí es un sistema, pues depende de varias áreas de trabajo por la que todos los árbitros hemos pasado. Trabajar en el foso, trasladar blancos hasta la

oficina de calificación, Juez de línea, Jurado de Cancha, Anotador y Calificador, entre otras, forman este sistema. Claro, para esto uno tiene que prepararse constantemente. Por ejemplo, obtuve la categoría internacional, clave B, y estoy habilitado por la Unión Internacional de Tiro para impartir justicia en fusil, pistola y control de blancos.

He participado en Juegos Escolares, Juveniles y Primera Categoría Nacional desde 1971; en los Juegos Centroamericanos Habana 1982; Juegos Panamericanos Habana 1991; Competencia Internacional Aniversario del INDER; III Centroamericano Habana 1992; en las Copas del Mundo celebradas en La Habana en 1987, 1994, 1995, y 1997. También participé en la Copa del Mundo y Centroamericano y del Caribe de Tiro Deportivo en 1996, así como en la II y IV Olimpiadas del Deporte Cubano 2004 y 2008.

Además de árbitro en el Tiro Deportivo se ha desempeñado en otras funciones...

En los inicios fui entrenador en Manzanillo, Granma y Contramaestre, Santiago de Cuba. Fui Jefe de la Cátedra de tiro en la EIDE de Holguín desde 1979 hasta 1983 y

Metodólogo Provincial desde 1983 hasta 1999. En el año 1994 pasé a compartir responsabilidades como Jefe Técnico Nacional para atender la preparación del Equipo de Tiro para los Juegos Panamericanos en Mar del Plata, Argentina. Fungí como asesor del Comité Olímpico Mexicano para las modalidades de Pistola. Trabajé en la preparación del equipo mexicano que participó en los Juegos Centroamericanos y del Caribe en Maracaibo, Venezuela; donde obtuve magníficos resultados como entrenador principal.





El deporte, como la vida, depende del sacrificio y la constancia.

Lo han identificado como historiador del alma, ¿a qué se debe este calificativo?

El historiador es un guardián de lo pasado y quien sea ignorante en Historia será fácilmente manipulable. Bajo estos conceptos, me he dedicado a recopilar datos deportivos, históricos y sociales de la localidad, hasta llegar a conformar una sala de historia en mi casa, con interés comunitario, que está al servicio de nuestro municipio. No he sido asesorado para dedicarme a esto, pero me nace del alma cada día actualizar los temas recopilados y tratar de ayudar a las personas que buscan alguna información, ya sea de la historia, el deporte del territorio o de cualquier asunto. [↕](#)

En 1999 me desempeñé como Metodólogo de Arte Competitivo de alto rendimiento en la Dirección Provincial de Deporte en Holguín. Luego me desempeñé como director del INDER en Antilla. Viajé a Venezuela por el programa Barrio Adentro Deportivo y después por Convenio Deportivo. Luego me seleccionaron como entrenador para cumplir misión en Argelia, donde participé en eventos importantes en Sudán y Egipto.

También soy miembro del Comité Municipal del Partido en Antilla y de la Comisión de Historia. Fui

delegado de circunscripción desde 2000 hasta 2005 y en el mandato de los años 2007 al 2010. Me desempeñé, además, como Vicepresidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular de Antilla, donde atendí los Servicios y la Distribución.

Rolando Rodríguez Hasty ha recibido muchos reconocimientos por su desempeño. ¿Cuáles han tenido mayor significado?

Sin duda, el Sello Forjadores del Futuro en 1983 por el aporte al sistema de Comunicación del Tiro

Deportivo, la Distinción Mártires de Barbados en 1993, y la entrega del certificado que me acredita como Gloria Deportiva en el arbitraje, en febrero de 2007.

Recientemente, participé en la inauguración del Salón del Deporte Cubano invitado por el presidente del INDER, doctor Antonio Becali Garrido, donde pude saludar al presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, Miguel Díaz-Canel Bermúdez. Oiga, que te reconozcan un resultado siempre se agradece, pero ante todo para mí significa más compromiso.



FRANCISCO ARCAYA FERNÁNDEZ (DIRECTOR DE LA UEB NAVEGACIÓN CARIBE)

He ocupado varios cargos de dirección en el municipio y la provincia y he tenido la posibilidad de estar en cualquier lugar de este país; pero este es mi terruño y no lo dejo por nada. Aquí nació y aquí me enterrarán. Yo amo mi tierra y cuando me solicitan para cualquier tarea, aquí estoy incondicionalmente. Este es mi pueblo y todo lo que haga quedará para mi descendencia.



ULDA MARESMA TORRES (TRABAJADORA DE LA EMPRESA CONSTRUCTORA DE OBRAS PARA EL TURISMO EL RAMÓN DE ANTILLA)

Me fui de Antilla a los 12 años a estudiar, primero a la Vocacional y después a la Universidad de Oriente, donde me gradué de Historia y me fui para Moa a trabajar. Cuando el Periodo Especial regresé y me puse en contacto con mi pueblo y su historia. Lo que más me une a Antilla es mi familia, pero también su rica historia cultural que he investigado y difundido.



ELENA ANTONIA SUÁREZ FELIÚ (PRESIDENTA DE LA CÁTEDRA DEL ADULTO MAYOR EN LA FILIAL UNIVERSITARIA)

Siento mucho orgullo de ser antillana. Le agradezco toda mi vida a mi tierra, donde aprendí todo lo que soy. Aquí hice mi familia y eduqué a mis hijos. Lo mejor de este pueblo es su gente que son solidarias, sinceras, hospitalarias, dadas a la amistad, el agradecimiento y, sobre todo, aman su terruño y su identidad.



LUIS CHONG LAFFITA (PROMOTOR CULTURAL Y TÉCNICO DE CINE)

Nací aquí y siempre quise lo mejor para Antilla. Aquí no existía, antes de la Revolución, ni Casa de la Cultura. Por eso, comenzamos a hacer trabajo comunitario. Agrupamos a todos los aficionados y hacíamos peñas de teatro, literatura y artes plásticas. Cuando triunfa la Revolución, el personal de la Casa de la Cultura se nutrió de los grupos que formamos, entre ellos el Nipe Film, gracias al cual se conservan varias imágenes de la época.



RAFAEL SÁNCHEZ TOPE (LANZADOR DEL EQUIPO DE BEISBOL DE HOLGUÍN)

Este municipio es donde nació. Desde que empecé mi carrera deportiva, donde más quería jugar era en Antilla. Mi tierra para mí es un orgullo y quiero aportar bastante, porque aquí nunca ha habido atletas de alto rendimiento. Además de la pelota me gusta pescar. Soy guajiro y me gusta estar aquí con mi familia.



NORGE RICARDO PÉREZ (PRESIDENTE DE LA AMPP DURANTE SEIS MANDATOS)

Me siento orgulloso de ser antillano. Fui acogido por este pueblo con mucho amor. Hice 6 mandatos como presidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular y traté de hacerlo lo mejor posible, poniéndome en el lugar de las personas. Este es un municipio pequeño. Todo el mundo se conoce. El problema de uno es de todos y siempre ha existido una gran familiaridad. Por eso, lo que más me gusta de Antilla es su gente y su mar.

MITOS Y LEYENDAS ANTILLANAS

Fuente: *Adopción de la Virgen de la Caridad por la población antillana*, publicado en 2008 por el investigador Carlos Alberto Rivero Xiques.

LA VIRGEN

Dicen los entendidos que es un mito, nacido de la imaginación y fantasía popular. Los devotos plantean que fue un milagro y el pueblo la acogió como su protectora.

No hay fecha precisa. Pudo ser entre 1606 y 1612, pero todos coinciden en que un 8 de septiembre apareció, en la Bahía de Nipe, la Virgen de la Caridad.

Cuentan los cronistas de la época que, después de ser trasladada al hato de Barajagua por obreros que buscaban sal, esta dejó ver su voluntad de trasladarse a El Cobre, después de varias desapariciones y aparecer en los alrededores de las minas antes mencionadas. Los pobladores del municipio de Antilla han creado un sentimiento especial de pertenencia a esta deidad, por el hecho fortuito de su aparición en la Bahía

de Nipe. Hasta el momento ninguna investigación ha demostrado que la imagen tocara tierra firme en algún lugar del municipio. Se conoce que el único punto en tierra firme donde llegó, fue Cayo Francés, en el actual municipio de Mayarí.

Muchos afirman que la Virgen estuvo aquí y se la llevaron. Otros confunden la reproducción en bronce confeccionada por la escultora Rita Longa con la original, y hay quienes plantean que la ubicada en El Cobre es nuestra. La historia se ha encargado de esclarecer estas suposiciones, pero aún viajan en el tiempo los mitos y leyendas de los antillanos sobre su Virgen, un tesoro convertido en fe como la verdad más grande del mundo.



